فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١١ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ٩ ايلول ١٩٨١ — العدد ٢٧٤ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AW EEKLY FOR THE YOUN G GENERATION NO. 274 9 SEPTEMBER AMMAN

# عودتنا الى المدارس فرحتنا

## كيف استقبل الاصدقاء عامهم الدراسي الجديد
## في المدرسة متعة وفائدة وبناء للمستقبل

ملأوا الارصفة والازقة الفرعية ، متابطين كتبهم ، فرحين متضاحكين مثل زهرات الصباح انتشروا في كل مكان فبد تالمدن بهم مثل حديقة واسعة ساحرة .. هم جميلة ثيابهم ، نظيفة بشتى الالوان ، ومن اجل ان يمروا بسلام خففت السيارات من سرعتها في الشوارع .. وانتشرت على الوجوه ظلال الحب والحنان ، كل القلوب معهم ، ترافقهم الى حيث هم يسيرون . وجوههم تتهلل بشرا وسعادة وانفسهم تعمرها البهجة ، ولم لا ؟ فبلغة الصمت كانوا يقولون لانفسهم:

— اهلا حبيبتنا مدرستنا .

— اهلا ايها العام الدراسي الجديد ..

— مرحبا بالدوام .

وعند سور المدرسة ارتفعت درجة الحرارة في الاكف وعلى الخدود لمصافحات الزملاء والاصدقاء وقبلاتهم يضيع معها الحساب ، فيها دفء الشوق ودفء الحب .

انهم ينتظرون قرع الاجراس جلسوا على الرصيف ، او استندوا الى الجدار او وقفوا وسط الشارع . يحاولون في الدقائق المتبقية ان يستطلعوا اخبار بعضهم البعض خلال العطلة ، او يسترجعوا ذكريات العام الماضي .. او يتبادلوا احلام العام الجديد .

وحينما فتحت الابواب تراكضوا .. تدافعوا نحو الصفوف ، وخلال دقائق ملأوا المقاعد التي ظلت تشتاق اليهم خلال العطلة بقدر شوقهم اليها

**وفي الصف :**

يسال المدرس : من منكم فرح بالعودة ؟

— الكل يرفع يده .

— ولماذا ؟

تقول احدى الطالبات : لانني ابدا سنة جديدة بعد انتقالي الى صف جديد .

وتقول اخرى : لانني التقي باصدقائي ومعلماتي من جديد واعود الى نشاطي الرياضي . فانا احب الرياضة .

وتقول اخرى : لاننا في الصف الجديد نتعلم اشياء جديدة .

ويقول اخر : لان وقت اللهو واللعب انتهى ، وجاء وقت الجد والمثابرة .

واخر : لان المدرسة تصنع لنا المستقبل .

واخر : في المدرسة نجد المتعة ، فهي حلوة وليس فيها مضايقة .

الفرح يتدفق ، يغمر الجميع ويجري على الالسن وينبثق من العيون التي راحت تلتمع فيها اضواؤه وتتراقص .

وحينما تحل لحظة صمت ، يخيل اليك انك تسمع نشيدا عذبا رقيقا ، تردده كل الافواه اليك

ها نحن نعود
من جديد
يا امنا الحبيبة
يا امنا الحنون
مدرستنا

### حفريات يهودية تحت المسجد الاقصى

استمر المحتلون الصهاينة ينقبون ويحفرون تحت المسجد

البقية على الصفحة الاخيرة



# العثور على حيوان الماموث الضخم

عثر على بقايا ماموث ضخم في وسط طبقات الجليد السميكة في منطقة الجليد الابدي على ضفاف نهر شندارين في شرق سيبيريا .

وكان مفتش الاسماك هو اول من لاحظ وجود حافر ملتصق في الجليد وقد برز باتجاه ضفة نهر شندارين .

وبعد عمل استغرق يومين لاذابة الجليد الابدي تم اخراج بقايا الماموث الذي وجدت في معدته وامعائه بقايا حشائش واعشاب كان قد ابتلعها قبل ان يداهمه الموت

وطول الماموث ٤ امتار ووزن ٧ اطنان والمسافة بين نابيه تزيد على ٣ امتار .





# يشترون الاطفال
## ويعيدون بيعهم

اوقفت اندونيسيا اصدار جوازات سفر او وثائق سفر للاطفال الاندونيسيين الذين يتبناهم رعايا اجانب في اعقاب اتهامات بتجارة رابحة في الاطفال .

وهذه الخطوة التي تقول دائرة الهجرة انها مؤقتة ستوقف دفعات متواصلة من الاطفال الاندونيسيين يسافرون الى خارج البلاد .

ولا توجد هناك احصاءات عامة بهذا الصدد ولكن المعروف ان مئات من الاطفال الاندونيسيين الذين تخلى عنهم اهلهم لاقوا بيوتا جديدة لهم في البلدان الاوروبية واستراليا عن طريق التبني في السنوات الاخيرة .

وتردد اتهامات في البرلمان من ان سماسرة يشترون هؤلاء الاطفال من العائلات الفقيرة او النساء غير المتزوجات ويقومون باعادة بيعهم .

وحث عضو في البرلمان الحكومة على اتخاذ اجراءات ضد اي كان يعمل في تجارة الاطفال .

وصرح احد المحامين الاندونيسيين البارزين للصحفيين بقوله : شيء كريه وراء طلبات التبني المتزايدة بسرعة ووراء السرعة التي تتم فيها الاجراءات القضائية بهذا الصدد في المحاكم .

واضاف يقول : ان الطريقة التي يتم فيها تبني الاطفال قد تؤدي الى تجارة بشرية .

ورد ناطق بلسان السفارة الهولندية على اسئلة الصحفيين حول اعمال التبني هذه ان عائلات هولندية في هولندا تبنت اكثر من ١٠٠ طفل اندونيسي خلال الاشهر الثلاثة الماضية .



### أطفال العرب — بقية

الاخوية بين اجيال امتنا العربية الواحدة وتمكين هؤلاء الاطفال من الاطلاع على معالم النهضة الاردنية .

وقد اعد للاطفال برنامج يشتمل على زيارة لمختلف المعالم الحضارية والثقافية ، والتاريخية في المملكة كما حضروا حفلا موسيقيا في قصر الثقافة نظمه نادي اصدقاء الاطفال في الاردن واخر فنيا نظمه مركز هيا الثقافي .

وزار الاطفال صرح الشهيد ومدينة الحسين الرياضية حيث استمعوا الى شرح من السيد عصام عريضة مدير المدينة عن مختلف الانشطة الرياضية والثقافية التي تقام في المدينة .

كما زار اعضاء الوفود المدرج الروماني والمعالم الاثرية الاردنية .

ويذكر ان جلالة الملكة نور استضافت في شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٩ مجموعة من الاطفال العرب تمثل ١١ قطرا عربيا حيث شاركوا في احتفالات العاصمة بعام الطفل الدولي .

ومن الجدير بالذكر ان نوعها في الوطن العربي والتي الدعوة كانت البادرة الاولى من تهدف الى تعارف الاطفال العرب واطلاعهم على بلدان وطنهم العربي الكبير .

### نشرة اخبارية — بقية

وقد لاقى البرنامج نجاحا كبيرا اذ يتصل عدد كبير من الاطفال مبدين اقتراحاتهم ، وليس من السهل دائما الاستجابة لكافة التساؤلات خاصة اذا كان الموضوع لا يخص سوى عدد قليل من الاولاد وبالتالي ليس بالمستطاع معالجته اما التكلم عن اضراب المناجم الذي عم البلاد فيمكن التحدث عنه .

هذا ما يقوله المشرف على البرنامج ، ولقد دل احصاء اجري على ان ٥٪ من الانجليز ما بين ٥ — ٧ سنوات و ٥٩٪ ما بين ٨ — ١١ سنة و ٥٣٪ من المراهقين يشاهدون النشرة

**هذا ما يحدث في الدول الراقية والمتقدمة التي ترعى شؤون افرادها وتعمل جاهدة على اعطاء كل فرد فيها حقه من العناية والاهتمام .**

### اليهود يهربون — بقية

**مئات من هؤلاء الجنود الهاربين يبحثون عن ملجأ للعيش بعد ان قرروا عدم العودة الى الارض المحتلة .**

**وتتكتم الاوساط المسؤولة في اجهزة العدو على هذه الاخبار وتحاول عدم تسربها الى الخارج ، الا ان وجود هؤلاء المجندين الهاربين في دول اوروبا كشف النقاب عن هذه الظاهرة**

**ويعزو هؤلاء الجنود اسباب هروبهم ، الى عدم استقرارهم النفسي في الاراضي العربية المحتلة وموجة الغلاء والحالة السيئة الاقتصادية التي يعاني منها الكيان الصهيوني ، اضافة الى الاكاذيب واماني الباطلة التي اكتشفوها في ارض الميعاد كما تطلق عليها سلطات الاحتلال الصهيوني .**

### ذكريات طفل — بقية

يقدم ارضنا هدية للصهاينة !

— هي ارضنا يا ولدي قدمها المستعمرون للصهاينة ، ولم يكن لهم الحق في ذلك ، ولكنه الظلم والعدوان . لقد استغل الاستعماريون تفرق الوطن العربي الى اقطار مختلفة كما استغلوا ضعف الحكومات العربية آنذاك فتصرفوا بارض العرب « فلسطين » وقدموها لعملائهم الصهاينة .

— ولكن هل سنعود يوما الى ارضنا ؟

— نعم يا ولدي سنعود .. سنعود .

اذكر هذه العبارة التي رددها ابي على مسمعي مرارا ولكنه غادرنا ولم يعد ، فقد عرفنا بعد ذلك انه قتل مع عدد من المناضلين .

حين ذاك بقيت مع امي واختي الكبيرة بضع سنوات نردد معا « سنعود سنعود » الى ارضنا المغتصبة السليبة ، واردد مع كل الاطفال الذين تنتصب خيامهم الى جوارنا نشيد العودة الذي لا يمكن ان يفتر .

**واعذروني ايها الاصدقاء ، فانا لا استطيع الان مواصلة حديثي لكم ، لان هول المأساة يبعث في النفس الالم العميق .**

فارس
اسبوعية الجيل الصاعد

صاحب الامتياز
رئيس التحرير المسؤول
فخري ابو حمده

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان
هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ص.ب : ٩٢٥٧٥٤
الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

# أدب الأصدقاء

## طرفة ادبية

كان في حضرة الفقيه ابـــي يوسف أحد الرجال ، وقد ظل ذلك الرجل صامتا لا يتكلم ، مع ان كل من في المجلس تحدثـوا وسالوا ، فطلب ابو يوسف من ذلك الرجل ان يسال ، فساله الرجل : متى يفطر الصائم ؟

فاجابـــه ابـــو يوسف : اذا غربت الشمس .

فعاد الرجل يسال : فان لم تغرب الشمس الـــى نصــف الليل ؟

فضحك كل من في المجلس ، اما ابو يوسف فقد انشد بيتا من الشعر :

وللصمت ستر للغبي وانما
صحيفة لب المرء ان يتكلما

## من حياة العرب

قدم بعض وفود العرب على امير المؤمنين عمـــر بن عبـــد العزيز وكان فيهم شاب تبدو علي وجهه علامات الذكاء فقام وقال : « يا امـــير المؤمنين ، اصابتنا سنون عجاف ، سنة اذابت الشحم ، وسنة اكلـــت اللحم وسنة دقت العظم وفي ايديكم فضول ( اي زيادات ) وان كانت لله ففرقوها علـــى عبـــاد الله وان كانت لكـــم فان كانت لنا فعلام تمنعونها ؟ فتصدقوا بها علينا ، ان الله يجزي المتصدقين » .

فقال عمر : ما ترك الاعرابي لنا عذرا في واحدة .

### النرجســة

تقول لي النرجسة المعطاء
اريد ان اهجر مزهريتي
وغرفتـــي المترفـــة الالــــوان
والاضواء
اريد ان اعيش في العراء
لكي اعانق الريـــاح والبـــروق
والرعود والمطر

الشاعر العربي الفلسطيني
ناجي علوش

## لغتنـــا العربيـــة الجميلـــة

**الخطـــأ :**

كان ثوبه داكنا وكانت جبته داكنـــة ؛

**الصـــواب :**

كان ثوبه ادكن وكانت جبته دكناء وذلـــك لان الوصف من الالوان ، ياتي للمذكر على وزن ــ افعل ــ كابيض واحمر ، وللمؤنث علـــى وزن فعـــلاء ؛ كبيضاء ، وحمراء ، وكمـــا لا يقال للابيض بائض ، وللاحمر حامـــر وللاصفـــر صافـــر ، وللاسود ساود ، كذلك لا يقال : للادكن داكن وللدكناء داكنة فالصواب : ادكن ودكناء .

**هذا بـــدل الاشتراك فـــي الجريدة او المجلة :**

هذا بدل المشاركة في الجريدةاو المجلة : وذلك لانك تقول ( شاركت في الجريدة او المجلةشراكا ومشاركة ) ولا يصح البته أن تقول ( اشتركت فـــي المجلة او الجريدة ) لان (اشترك) يدل على التشارك ولا يصح انيكون من جهة واحدة ، بل يكون جهتين فاعلتين او اكثر منها الاترى انه لا يجوز ذلك أن تقول (. اعتونـــت ) وتكتفـــي ، ولا( اختتلت ) وتسكت ولا بد لك

من أن تقول (اعتونت انا وفلان)اي تعاونتما ، واقتتلت انـــا وعدو الوطن اي تقاتلتما فاذالم يكن معك واحـــد معلوم ،

رجعت الى المفاعلـــة فتقول :شاركت في المجلة كما تقول : عاونت وقاتلت .

## مختارات

ايها العرب تعالوا نلتقـــي
في طريق المجد حتـــى نصلا
نلتقي تحت لواء واحـــد
سجل النصر له اذ سجـــلا
ونولي الامـــر فينا قائـــدا
يبعـــث العزم ويحيي الاملا
قائدا ان ابهم الامـــر سطا
او دجا الخطب اثار السبلا
هو للدين وللدنيـــا يـــد
تطلق الايدي وتبري الشللا
واذا زلـــت بنـــا اقدامنـــا
غفر الذنـــب لنـــا والزللا

للشاعر : عبد المحسن الكاظمي

ولد عبد المحسن الكاظمي في بغداد سنـــة ١٨٦٥ ولقـــب بالكاظمي نسبة الى منطقـــة ( الكاظمية ) في بغداد ، ومنـــذ طفولته اهتـــم بدراسة الادب وحفظ الشعر ، خاصة وقـــد ترعرع في عائلة تهوى الادب ، ويمارس معظم اعضائها كتابة الشعر والنثر لذلك فقد نظم الشعر مبكرا . ولقـــد فتـــح الشاعر عينيه على الظلم الذي كان الشعب العراقـــي يعاني منه جراء الاحتلال العثماني ،

فوقف ضد هذا الاحتلال بشعره حتى سبب له هذا الموقف ان يغادر العراق عقابا له الـــى ارض مصر العربية فعاش فيها بقية ايام حياته وقد اتصل في مصر برجال الثقافة والسياسة وكتب الكثير من القصائد مناديا بالوحدة العربية . وفي احدى ساحات بغداد يقف اليوم تمثال الكاظمي شاهدا على اعتزازنا بمكانة هذا الشاعر الجليل .

### ظننتك زوجي

سئل احدهـــم عـــن سبب امتناعه عـــن الزواج فاعتذر قائلا :

ــ لقد اتفق انني وطات مرة دون قصد قدم سيدة في احدى المناسبات فصاحت قائلة :

ــ الا تنظر امامك ايها الاحمق . . ؟

ولكنها تراجعـــت بعـــد ان عرفتني قائلة :

ــ لا تؤاخذني فقد ظننتـــك زوجي .

## كيف يستطيع المرء ان ينمي شخصيته

قال الفيلسوف اليونانـــي المشهور سقراط للتلاميذه مـــا يلـــي :

« انا لا احثكم على العناية باجسادكم وممتلكاتكم ، وانما اطلب منكم شيئا واحدا ، الا وهو العناية لتحسين انفسكم تحسينا عظيما » .

● وقال الفيلسوف الالماني نيتشه :

« كل صدمة تصدمنـــي ولا تقتلني استمد منها قوة وعزما وقد يتساءل المرء كيف يستطيع أن ينمي نفسه ويقوي شخصيته والجواب على ذلك يتلخص في النصائح العشر التالية :

١ ــ ثق بنفسك في كل ما تعمل ، لان العقل ينتج انتاجا افضل واحسن اذا وثقت به .

٢ ــ نم عقلك بالمعرفـــة ، ودرب فكرك على التركيز لانه وسيلة المعرفة .

٣ ــ اجعل عقلك يسيطر على زمام نزواتك الجامحة ، ولا تكن عبدا لانفعالاتك النفسية العابـــرة .

٤ ــ ليكن هدفـــك التفكـــير الموجب ، وكن حازما في تنفيذ ما تريد ان تصل اليـــه فـــي الحياة .

٥ ــ قوي ارادتك وهـــي كجميع القوى تنمو بالتمرين .

٦ ــ ضع امام عينيك مثـــلا حيا اعلى ، وتعقب خطـــوات الحياة وسر على هداها .

٧ ــ لا تلم نفسك على مـــا فشلت فيه ، لان اللوم الذي لا يجدي نفعا يخلـــق منـــك شخصية متشائمة .

٨ ــ اوح لنفســـك دائمـــا ايحاءات طيبة .

٩ ــ اهتف في نفسك علـــى الدوام بهذه الكلمات : الشجاعة الثقة ، المثل الاعلى ، حـــب الله وحب الناس جميعا .

١٠ ــ اعتقد ان الله يقصد بك خيرا دائمـــا ، واياك ان تمحو الابتسام من شفتيك عند اية صدمة من صدمات الحياة »

علم النفس للدكتور روايلد »



# تسالية

## امتحن معلوماتك

١ ــ عندما تكتب الاعداد من ١ الى ١٠٠ فاي رقم من الارقام الحسابية تكتبه أكثر من غيره ؟

٢ ــ من اجزاء ثمرة التمر جزء يسمى « القطمير » . . ما هو ؟

٣ ــ يطلق على القناة التي تصل بين البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط اســـم قناة السويس وقـــد فتحت سنـــة ١٨٦٩ ، كم يبلغ طول هـــذه القناة ؟

٤ ــ ما هو الفرق فـــي المعنى بين البر ( بفتح الباء ) والبر ( بكسر الباء ) والبـــر ( بضم الباء ) ؟

## معـــرض الهوايات العجيبة

اقيم معرض خاص في مدينة كولون ليحتضن انتاجات ادور الهوايات التي يمارسها الانسان ومن جملة معروضات المعرض مجموعة طريفـــة للمحامـــي الالماني لويس فردناند بيتر ، ٤ سنة ، تضم مختلف انـــواع قناني الشراب وعلب السجاير مـــن كافـــة انحـــاء العالم ، وقصاصات مـــن صفحـــات الجرائد تتعلق بحوادث المرور، ومجاميع من الدمـــى وخاصة تلك الدمى التي تتقمص هيئة الجرذان والارانب .

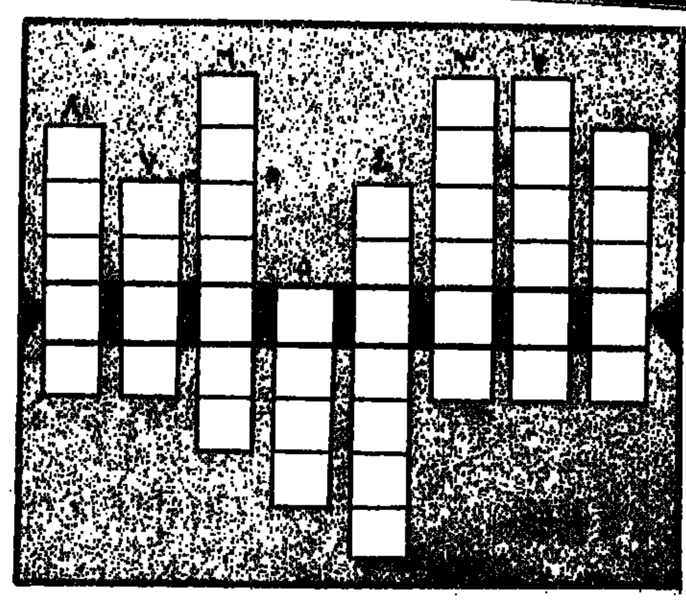
شارك في هذا المعرض ٣٨ هاويا واستمر عرض نتاجاته شهرا ، واعتبر مـــن اغـــرب المعارض التـــي اقيمت خـــلال السنوات العشر الماضية .



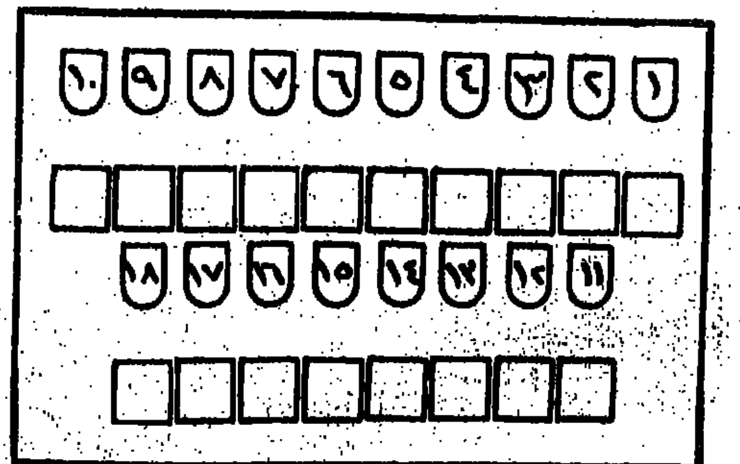
## كلمات متقاطعة

حاول ان تمـــلا المربعـــات التالية بحروف الكلمات التـــي تدل عليها المعاني التالية حسب ارقامها ، وستظهر لك بيـــن السهمين كلمة يعتز بها الطلبة من اجل بناء مستقبلهم ومستقبل وطنهم العزيز .

١ ــ عاصمة القطر العراقي .
٢ ــ عاصمة القطر الليبي .
٣ ــ عاصمة القطر المغربي .
٤ ــ عاصمة القطر الجزائري
٥ ــ عاصمة القطر التونسي .
٦ ــ عاصمة القطر المصري .
٧ ــ عاصمة القطر الاردني .
٨ ــ عاصمة القطر الفلسطيني



## وقتا جميلا



وقتا جميلا نمضيه مـــع هذا اللغز اللغوي الممتع .

اسم لشيء مهم يتكـــون من كلمتين مجموع حروفهمـــا ١٨ حرفا واذا جمعنـــا الحـــروف التالية ارقامها منه يكون لدينا ما يقابلها . حاول معرفة هذا الاسم .

الحروف :

١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ١٤ جمع كلمة لتر

٩ ، ١٢ ، ١٨ ، ١١ ، ١٤ جمع كلمة زهرة .

١٦ ، ١٧ ، ٦ ، ٧ جمـــع كلمة عيـــن .

١٠ ، ٤ ، ١٥ ، ١٢ ، ٨ عكس كلمـــة الأمس .

## الانسان يعض الكلب

عدوانية الانسان في المجتمع الراسمالي تتزايد يوما بعد آخر على حساب الحيوانات الاليفة هذا ما يستفاد من تقرير علمي نشر في نيويورك يقول التقرير انه خلال السنة المنصرمة عولج ١٢٠٧ كلاب من عض الانسان وآثار اسنانه ولم تعض الكلاب خلال نفس الفترة الا ٦٨٧ رجلا و ٥٢٠ امـــراة اي ان اسنان الانسان بدات تعرف طريقهـــا الى اجسام الكلاب وبشكل لم يسبق له مثيل ، ربما كان ذلك انتقاما لعهود مضت ، ولـــم ينس التقرير في نهايته انـــه يوصي الرفق والرحمة بالكلاب

## الاطباق الطائرة مرة اخرى

ما زالت الأطباق الطائرة تثير جدلا لا يهدأ ، ولا تمر سنة الا وتشاهد فيها هـــذه الاجسام الغريبة السابحة في الفضاء ، وتكثر الصور التي تلتقط لهذه الأطباق ولكن نسبة نجاحهـــا قليلة جدا .

لكن السؤال ما هي حكاية هذه الاطباق ؟ البعض يرى انها كائنات غريبة تاتي مـــن عوالم اخرى تقوم بين الحين والاخر برحلات استطلاعية حـــول كوكبنا بينما يرى فريق آخـــر انها عبارة عن تجارب علميـــة محظورة دوليا او هي وسائل تجسس متقدمة جدا ، ويفسرها بعض العلماء تفسيرا اخـــر ، فيرى انها عبارة عن مـــواد سابحة ورغـــم كـــل هـــذه التفسيرات فما يزال البحـــث مستمرا حـــول هذه الاطبـــاق الطائرة .




# قصة لعبة الرماية

الرماية رياضة اولمبية دخلت الالعاب الاولمبيــة منــذ دورة ١٨٩٦ .

يمــارس هــذه الرياضــة الجميلة النساء والرجال ، ومن انواعها المسدس الحر وفيهــا يقوم الرامي برمي ٦٠ طلقة من على بعد ٥٠ مترا ثـــم البندقية القصيرة ويرمـــي فيها ٦٠ طلقة من مسافة ٥٠ مترا واللاعب منبطح على الارض .

وهناك ثلاثة اوضاع للرمي في البندقية القصيرة ( منبطح ، راكع ، واقف ) وتطلق ٤٠ طلقة في كل مرة اما الرمي مـــــن مسدس سريع الطلقات فيؤدي في دفعتين ، كل دفعة ٢٠ طلقة من بعد ٢٥ مترا ثم الحفـــرة وترمى فيه ٢٠٠ طلقة علــى هدف متحرك ثم الهدف المتحرك وترمى فيه ٦٠ طلقة من بعد ٥٠ مترا .

# رياضة الحطاب

مثل كل السباقات ، يتجمع الناس في الساحـــة ، ويقـــف بعض الموسيقيين الى الجوار لعزف مقطوعـــات موسيقيـــة جميلة قبل بدء المباراة ، بينما تشكل الفتيات الصغيـــرات ، وهن بالملابس التقليدية حلقات رقص ، تنفتح مرة لتصير خطا طويلا من الفتيات المصطفات ، ثم تنغلق لتصيـــر دائـــرة .. مثلما تفعل الفراشات .

والمباراة هذه المرة ليســت لاجتياز المحيط ، او قفز الزانه .. ولا حتى سباق الضفادع .. انه سباق الرجال الاقوياء .. رجال الغابة الذين تعلموا كيف يقطعون الاشجار مهمـــا كانت متينة .. بسرعة كبيرة .. وهنا ، في قارة استراليـــا البعيدة ، تكثر الغابات ، ويكثر البرد في بعض مناطقها العالية وهناك يصير الخشب مـــادة مهمة للتدفئة ، وبناء البيوت ، واقامة الجسور الصغيرة لعبور الماشية ، والفلاحين .. لذلك يفتخر البعض بمهارتهم فـــي قطع الخشب .. ولكن بسرعة كماتجري فيها هذه المسابقة .

ومدة المسابقة هذه عشرون ثانية ، يصعد فيها المتنافسون واحداً بعد واحد ، ولكل منهم عشرون ثانية ، عليه ان يقطع فيها اكبر جزء ممكن من اعلى الجذع ، ثم ينزل ليقسمه الى اكبر عدد ممكن من القطـــع الصغيرة .. وتنتهي العمليـــة باعلان الحكم نهاية العشريـــن ثانية .. والفائز ، تقام لــــه حفلة عامـــرة .. وربما فـــاز بجائزة نقدية تعادل ثلاثمائـــة دينار .. اذا لم ينافسه احـــد .. انها مسابقة قطع الاشجار التي يطلق عليها اسم ( رياضة الحطابين ) .

(( فاروق سلوم ))

# ماذا ياكل الرياضي قبل السباق

تلعـــب التغذيـــة الصحيحة دورا مهما في اعداد الرياضي للسباق بصورة جيدة وسليمة وكثير من الرياضيين يتدربون بصورة متواصلـــة ، ولكـــن تدريباتهم سرعـــان ما تذهب سدى لانهـــم يجهلون شروط واسس التغذية الصحيحة في يوم السباق ، فما هي الامـــور التي يجب ان يراعيها الرياضي في تغذيته يوم السباق ؟

● ان اول هـــذه الامـــور مراعاة تناول الغذاء قبل موعد السباق بما لا يقل عن الثلاث ساعات حتى يترك وقتا كافيا لجهاز الهضـــم لاتمام عمليـــة الهضم اذ ان من الخطأ ان تتم عملية الهضم اثناء المباراة .

● كما يجب زيادة عـــدد الوجبات الغذائية مـــن ثـــلاث وجبات الـــى خمـــس وجبات للحصول علـــى السعـــرات الحراريـــة اللازمـــة لجســـم الرياضي وتوزيعها الى خمس وجبات بدلا من ثلاث كان تكون وجبة الفطور بالنسبة للاعب كرة القدم في الساعة السابعة الساعة العاشرة وبنسبة اقل صباحا ، والوجبة الثانية فـــي من الوجبة الاولى ، ووجبـــة الغذاء الاولى الساعة الثانية عشرة ظهرا ، والوجبة الثانية في الساعة الرابعة عصرا اذا لم تكن لديه مباراة وبنسبة قليلة ووجبة العشاء الاولـــى فـــي الساعة السابعة مساء وقبـــل النوم بوقت قليل .

وتتغير الكميات طبعا فـــي يوم السباق وفي فترة السباقات اذ يجب في هذه الفترات تناول الاغذية سريعة الهضم .

● ويجب عـــدم تنـــاول الاغذية التـــي تسبب الغازات في يوم السبـــاق كالمرطبـــات الغازية والباميا والفاصولياء والباقلاء والبصـــل ، والمواد المالحة كالكرزات التي تسبب العطش ، ولايا سمح بتنـــاول كميات كبيرة مـــن الشـــاي والقهوة قبـــل السباق مباشرة لانهـــا تـــؤدي الـــى زيـــادة الاضطراب العصبي .

# كرة الطائرة

واحدة من الالعاب الرياضية بالامكان ممارستها على ملعب مستو طولــه ( ٦٠ ) قدمــا وعرضه ( ٣٠ ) قدما ويوجد في منتصفه شبكة ارتفاعها ثمانية اقدام ويتالف الفريق من ستة لاعبين وتكون المباراة عـــادة من ثلاثة اشواط او خمسة وقد اخترعت هذه اللعبة في عـــام ١٨٩٥ ، وهذه اللعبة تلعـــب باليد فقط بواسطة كرة مـــن المطاط قطرهـــا ( ٢٧ ) انشا وعلى الفريق الثاني ان يقـــوم بدوره بصد الكرة التي يرسلها الفريق الاول من فوق الشبكة

# تعريفات رياضية

## الضغط والخطـــف في رفع الاثقال

رياضة رفـــع الاثقال مـــن الالعاب الرياضية البارزة فـــي الدورات الاولمبية .

دخلت هذه الرياضة الالعاب الاولمبية في عام ١٩٢٠ .

وفي هذه الرياضة رفعتان ، الاولى تدعى الرفع بالضغط ، وهي الرفع من الارض ببطء ، والثانية رفعة الخطـــف وهي الرفع من الارض الـــى اعلى بحركة واحدة .

وهنـــاك ٩ اوزان تتبـــارى عليها الدول .

# على حافة الهاوية

تمكن شابان فرنسيان مـــن تسجيل رقم عالمي جديد فـــي التحليق في الجـــو بواسطـــة الطائرات الورقيـــة فطـــوال ثلاثين دقيقة تارجح هـــذان الهاويان لهذا اللون الخطر من الرياضة بين السماء والارض وبين الحياة والموت .

تسلق الرياضيان جان مارك بوفين ودومنيك مارشال جبال « اكونكاجوا » المكسيكية وقفزا بطائرتهما سوية من القمـــة ( ٦٩٦٠ ) مترا هابطين نحـــو الاسفل ، ورغم انهما حققـــا رقما قياسيا عالميـــا غيـــر ان مغامرتهما هذه كادت تـــودي بحياتهما فبعـــد دقائق عديدة على بداية رحلتهما الجوية دخلا مجالا ملبدا بالغيوم الكثيفة ، وبينما كانا متجهين نحو احدى حافات الجبل الصخريـــة دون علمهما بطبيعة الحال حدثـــت صدمة مطبات هوائية دفعـــت الطائرة عموديا مئتي متر ، وتخلصا بذلك من الغيوم ثـــم قادا الطائرة الورقيـــة بسلام نحو الوادي العميق .



# علوم

# قوة الرياح

هنالك مقياس يطلق عليه اسم ( مقياس بيوفورت ) .. يستخدم لتحديد قوة الرياح او سرعتها ، حيث يسجل قـــوة الريح بالارقام مبينا شدتها . وقد وضع هذا المقياس لاول مرة عام ١٨٠٥ ، ومنـــذ ذلك الوقـــت جرت عليه تحسينات كثيرة ، وهو يتدرج ابتداءا من تسجيل الرياح الهادئة التي لا تزيد سرعتها على الميل الواحد في الساعة ، حتى يصل الـــى الرقم ١٢ الذي يسمى رقـــم بيوفورت ، وهو يمثـــل شدة الاعصار ، حيث تجري الرياح بسرعة تتعدى ٦٨ ميلاً فـــي الساعة .. ومثل هذه الرياح تمتلىء بالزبد والرذاذ عنـــد هبوبها على سطح البحر .




## كثيب

تل رملي يتكون عادة فـــي الصحاري الحارة وبفعاليـــات الحمل في الرياح وتتكون الكثب عندما تصطدم الرياح فـــي طريقها بعائق فتنـــزل حمولتها من الرمال عليه حتى تغطيه ثم تنحدر الرمال في الجهة الاخرى المقابلة .

والكثبان انواع : نوع يشبه الهلال ونوع اخر يدعى المستقيم ويتوقف شكل الكثيب علـــى نشاط الريـــح والامطـــار الصحراوية ويـــؤدي تحـــرك الكثيب الى خطر كبير علـــى المدن التي تنشا على حوافـــي الصحاري الحارة .

# ذاكرة العلم والتاريخ الميكروفيلم

انه جهاز عجيب يحفظ فـــي داخله اطنانا مـــن المعلومـــات العلميـــة ، والتاريخيـــة .. وبواسطته لن نحتاج الـــى انشاء بنايات ضخمـــة لحفظ الوثائق والسجلات فيكفي بناء غرفة واحـــدة يوضع فيهـــا الجهاز وملحقاته ، كذلك لن يحتاج الـــى اكثر من بضعـــة موظفين لادارته ، انـــه جهاز الميكروفيلم وكمـــا نسميـــه « الذاكـــرة العجيبـــة للعلـــم والتاريخ » .

## قصة عمرها مائة عام

منذ اكثر من مائة عام اخترع الميكروفيلم ، وصار بالامكـــان تحويل الوثائق الضخمة وحفظها في مساحة صغيرة جدا ، ففي عام ١٨٧٠ وفي اثنـــاء حصار تعرضت له مدينـــة باريس ، كانت هناك حاجة لنقـــــل المعلومات والرسائل الكثيـــرة بوسائل سهلة ، وسريعة دون تعرضها للتلف .. وفي تلـــك السنة تمكن عدد من المهندسين والمصورين الفرنسيين من صنع جهاز يمكنه ان يعمل ذلك وفعلا تم نقل ثلاثة الاف رسالة فـــي مظروف واحد .. ثـــم ازداد الرقم ليصل ٤٠ الفا في مظروف واحد صغير الحجم .

ومنذ ذلك الحين بدأ الاهتمام بالميكروفيلم ، يتسع ويتطـــور ليصبح بعد سنوات واحدا من الاجهزة المهمة المستخدمة فـــي الاعلام وحفظ الوثائق وبـــدأ استعماله في المكتبات والمصارف والصحف وتابـــع الميكروفيلـــم جولته ليقدم خدماته فـــــي المستشفيات والمصانع والمكاتب الهندسية وامكن ابتكار طـــرق متعددة في عمل الميكروفيلم .. وهناك الآن اكثر مـــن طريقة لاستخدامه في مجالات متعددة من خلال ذلك يبدو لنا ان عمل الميكروفيلم يشبه الى حد كبير عملية التصوير بالكامـــيرا ، ولكنها تختلف عنها في الصغـــر المتناهي للصورة .

## الميكروفيلم في الاردن

لقد كان الاردن واحدا مـــن البلدان التي دخلها الميكروفيلم مؤخرا ليحتـــل في مؤسساتها ومصانعها قسما صغـــيرا ، فقبل سنوات استخدم المكروفيلم في الاردن وتم نصب اكثـــر من جهاز مكروفيلـــم فـــي دوائـــر مختلفة .

ويوما بعد يـــوم يواصـــل المكروفيلم جولتـــه في الدوائر والمصانع وربما ياتـــي اليوم الذي ياخذ المكروفيلم طريقـــه الى مدارس الاطفال ومكتباتهم الهادئة الجميلة .

# تحذير جديد من التدخين

## السكاكر المخففة تدفع الى مزيد من النيكوتين

حـــذر عدد مـــن الاطبـــاء الاختصاصيين الى ان الاعتقاد الشائع بان السجاير المخففة من ( القار والنيكوتين ) ستكون اقل ضرراً من نظيراتها فهـــو العكس بالضبط .. اكدوا ان الجواب على ذلك ليس بسيطا فقد يتبادر الـــى الذهـــن ان الاستبدال سيقلل مـــن الكمية الخطرة للنيكوتين والقار ، الا ان هناك اسبابا تقلل مـــــن التفاؤل في هذا المجال .. حيث ان المدخنين الذين اعتادوا على استنشاق كميـــة معينة مـــن النيكوتين يوميا ، بحاجة الـــى هذه الكمية قبـــل ان يشعروا بالرضا ، وهذا يعني : اما ان يدخنوا عددا اكبر من السجاير الجديدة هذه ، او استنشـــاق الدخان بعمق ولمرات اكثـــر ليحصلوا على الكمية المطلوبة .. اي انهم سيحاولون الحصول علـــى نفس كميـــة النيكوتين بطريقة او باخرى وبالتالي على القار الخطر .

وسجاير القار المنخفض تزيد من احتمال تعلق المدخنين الجدد بالاخص النساء صغيرات السن على تناول الانواع القديمـــة لتشجعهم على الالتحاق بالركب او تصيبهم بالغثيـــان فيقلعون عن التدخين الى الابد .

الانواع الجديـــدة المخفضة تقلل من الامراض الجانبيـــة المزمجة للنيكوتين مما يجعـــل التعود عليها سهلا وتذكـــر الدراسات التي اجريت بهـــذا الصدد ، ان النساء اكثـــر تحسسا لهذه الامراض مـــن الرجال .. ولعل هذا ما يفسر لنا ظاهـــرة الاقبال المتزايـــد للنساء على التدخين .

# الطفل والكمبيوتر

في مكتبات العديد من البلدان الاوروبية يجد المرء الان ظاهرة انتشار اجهـــزة الكومبيوتـــر المبسطة للاطفال ، باعتبارها وسيلة حديثة مـــن وسائـــل التربية والتعليم كمـــا ويمكـــن استغلالها لقضاء اوقات فراغ الاطفال بصورة مثمرة .

ان هـــذه الاجهزة المبسطة للكومبيوتر تقـــدم للطفـــل معلومات وافيـــة حول لعبـــة الشطرنج والمواضيع الدراسية اللغوية التاريخية والعلمية .. والطريف في هذه الاجهزة انها تقدم عدة اجوبة متباينة حـــول موضوع محدد وعلى الطفل ان يختار الجـــواب الصحيـــح ، وعندما يتـــم الاختيار الصائب يبدا الجهاز باطلاق اشعاعات ضوئية حمراء اللون ، وهنالك كراسات خاصـــة بمعلومـــات الكومبيوتر لمختلـــف المواضيع يجب شراؤها مع الجهاز واخيرا فان ثمن الجهاز والكراسات لا تزيد على عشرة دنانير .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

غرائب عالم الحيوان

# الليمورين حيوان نادر

يعتبر حيوان « الليمورين » من ارقى انواع القرود ويعيش في دولة واحدة فقط في العالم هي مدغشقر ، في عام ١٩٥٦ ذهب عالم المختبر الفرنسي جاك بيتر الى هناك وشاهده لاول مرة وعند عودته الى فرنسا اصطحب معه عددا من هذه الحيوانات اللبونة لاجراء التجارب والفحوصات عليها فتبين ان صفاتها وتكوينها اكثر شبها بصفات وتكوين الانسان وهذا ما يساعد كثيرا في القيام بمزيد من الدراسات والفحوصات المختبرية عليها من اجل التوصل الى افضل الوسائل لمعرفة ومعالجة ما هو مجهول في الانسان من الناحية الفسلجية ، حسب قول علماء المختبر .

لكن الشيء الذي لفت انظار المعنيين بهذا الحيوان هو مسالة انقراضه لانه يعيش في بلد وحيد وصار اهل هذا البلد يستفيدوا من جلده وهذا ما عجل في اتخاذ بعض الاجراءات التعاونية بين جماعة عالم المختبر جاك بيتر من ناحية ، وعلماء مختبر في مدغشقر من ناحية ثانية للحفاظ على حياة ما تبقى من هذه الحيوانات النادرة .

# اسرار جديدة على اجنحة الفراشات

حتى يومنا هذا تمكن الباحثون البيولوجيون من جمع ما يزيد على عشرة آلاف صنف من الفراشات على كوكبنا الارضي ومع أن هذه الحشرات الطائرة الوديعة تجتذب الصغار والكبار لملاحقتها لالوانها الزاهية ، الا أن مطاردة البحث العلمي لهذه الكائنات الحية قد وظف امكاناته لكشف القناع عن الاسرار الكامنة فيها وخاصة في تلك الالوان الرائعة التي تغلف اجنحتها ، هذا من جانب ومن جانب اخر اسهم المصورون الفوتوغرافيون ايضا في حل الغاز تلك الصور النادرة التي رسمتها الطبيعة على اجنحة الفراشات بالوانها الاصيلة .

طوال خمسة عشر عاما في سباق مع الفراشات حقق المصور الفوتوغرافي الامريكي كجل ساندفيد انجازا قيما للبحوث البيولوجية ، بعد ان تجول في مختلف انحاء العالم لاصطياد الفراشات فوتوغرافيا واهمية هذا الانجاز تكمن في انه اكتشف عبر صوره الفوتوغرافية الحروف الابجدية بكاملها ، اضافة الى الاعداد ابتداء من الصفر وانتهاء ب ٩ منقوشة بين الوان اجنحة الفراشات .

يؤكد البيولوجيون بان الوان الفراشة هي السلاح الذي منحته الطبيعة لها في صراعها ضد اعدائها من اجل البقاء ، فاحيانا تكون هذه الالوان مقاربة الى الوان البيئة الطبيعية التي تعيش فيها الفراشات ، واحيانا اخرى تتكون هذه الالوان من مواد مواد عضوية سامة تقيها شر الطيور والحشرات الاخرى التي تحاول اصطيادها .

في العديد من البلدان اصبحت الفراشات مهددة بالانقراض نتيجة لاتساع القطاعات الصناعية واضمحلال الاراضي الزراعية وانحسار رقعتها يوما بعد يوم ، اضافة الى ان ارتفاع نسبة تلوث البيئة اخذ يضيق الخناق على حياة الفراشات .

ان اكثر اصناف الفراشات المهددة بالانقراض هي تلك الفراشات الموسومة بالفراشات الفوسفورية ، حيث أن الوان اجنحتها تحتوي على مادة الفوسفور ، التي تؤهلها للطيران ليلا ، فتبدو وكانها نقطة مضيئة تحلق في اجواء الليل المظلمة ، وهنالك حوالي ٣٥ صنفا من الفراشات الفوسفورية .

واخيرا ، فان بلدان عديدة في العالم قد سنت قوانين صارمة تمنع صيد اصناف نادرة من الفراشات مهددة بالانقراض حقا .

# طريقة جديدة لتكاثر النبات

اصبح بامكاننا الان الحصول في كل فصل من فصول السنة على ملايين النباتات بمجرد أن نزرع خلايا منها في المختبر ، والنبتة الواحدة من زهرة « الاوركيد » الجذابة مثلا اصبحت تعطينا اليوم مليوني نبتة في السنة .

ويعود الفضل في ذلك الى الطريقة الصناعية التي تزرع فيها هذه النباتات ، اذ يكفي ان ناخذ من كل نبتة عدة خلايا ، ونضعها في المختبر ، حتى نراها تنمو بسرعة ، وتعطي نباتات عديدة ، دون أن تتاثر بالعوامل الطبيعية الخارجية .

ودلت تجارب العلماء المستمرة ، انه بالامكان اقتطاع هذه الخلايا من عنق الزهرة ، وحتى من أصولها ، فمن الناحية التقنية ، تؤخذ مثلا بصيلة « الاوركيد » وينزع منها القشر والمواد اليابسة ، بعدئذ تنظف بالماء والصابون ثم بالكحول المطهرة ، وبعد فحص دقيق ، تزرع في المكان المجدد لها ، ولن تمر بضعة ايام حتى نراها تنبت وتنمو ويمكن اعتبار هذه الطريقة ، كنقطة انطلاق نحو الاكثار من النباتات بصورة غير متناهية .

وعندما نقوم بزرع خلية نباتية في المختبر ، تعطينا في بادىء الامر ، بصيلة شبيهة بالبرعم بعدئذ تقطع البصيلة ، وتزرع ثانية ، فينبت لها فرع جديد ، وينبت حتى يعطي نبتة كبيرة .

وعندما تبلغ النبتة الشهرين من عمرها ، تقطع الى عدة اقسام ، وتزرع هذه الاقسام كي تعطي نباتات اخرى وتتكرر هذه الطريقة ، بصورة مستمرة للحصول على ملايين النباتات .

# طيور الجنة

في غابات غينيا الجديدة التي تقع في الشمال من استراليا طيور نادرة تسمى ( طيور الجنة ) ولتسميتها هذه حكاية تقول : انه منذ زمن بعيد بعث زعيم القبائل التي تقطن هذه الغابات الى ملك اسبانيا طائرين كان قد لفهما في حزمة من القش ، وحين رآهما الملك ذهل وسحر بجمال ريشهما حتى صار لا يصدق انهما قد بعثا اليه من الغابة بل من الجنة لذا اسماها باسم ( طيور الجنة ) .

وطائر الجنة هذا يشبه طائر الشحرور في حجمه وما يميزه عن بقية الطيور لا سيما الذكور ريشتان جميلتان تظللا ذيله فانسابتا برقة الى الاسفل حيث يبلغ طولهما حوالي ثمانين سنتمترا تقريبا ، وميزة هذا الطائر الاولى هي جمال ريشه الذي لا يشبهه فيها طائر اخر الا أن هذه ليست الميزة الوحيدة له فان له طريقة في العيش تميزه عن غيره من الطيور فمن انواعه ما يبني عشه على شكل اكوام من الزهور والاصداف حول الشجرة لتميزه عن غيره من الطيور فتبدو وكانها كوخ صغير او يختار البعض قطعة ارض طولها حوالي المتر والنصف ويغطيها باوراق الاشجار .

وقد دخل ريش هذا الطائر الجميل في تزيين القبعات والملابس مما ادى الى اصطياد الملايين منه حتى اصبح اليوم نادر الوجود لذا سن اخيرا قانون يحمي هذه الطيور ويمنع صيدها فان رغبت يوما في ان تعيش بضع دقائق في الجنة ، فما عليك الا الذهاب الى حديقة الحيوان هناك لتتمتع بمشاهدة تلك الطيور الجميلة ، طيور الجنة .

مواظفا علي



# شعوب الدنيا

# الهونزا يتعلمون من الجبال

في منطقة جبلية ، حيث تلتقي اضخم سلاسل آسيا الجبلية يوجد شعب « الهونزا » هذا الشعب الذي يعيش بعيدا عن الحضارة متحصنا بالجبال التي تعلم منها شيئا واحدا ، ان يعيش طويلا ، ونستطيع ان نسميه الشعب المعمر الوحيد الذي يعيش على ارضنا .

وقد عرف عن شعب الهونزا مناعته العجيبة ضد مختلف انواع المايكروبات والامراض لذلك أصبحت اعمار افراده اطول اعمار بقية سكان العالم .. حين درس العلماء ظاهرة طول العمر عند هؤلاء اكتشفوا شيئا واحدا : ان قبائل الهونزا معروفة بنظامها الغذائي الصارم وقواعدها الصحية الحازمة . فمثلا هم يحفظون مياه الشرب في خزانات كبيرة مغطاة ، يضعونها في اماكن عالية ، لا يمكن الوصول اليها الا عن طريق سلالم متعرجة ، يصعب اجتيازها من قبل الحيوانات ، وغذاء الهونزا فيه الكثير من الدقة والاختزال ، فهم لا يتناولون الا الفواكه الطازجة صيفا ، والمجففة شتاءا كالتفاح والعنب والبندق والخوخ والمشمش ، ويتناولون الخضار نيئة او نصف مسلوقة ويشربون الماء الذي سلقت فيه الخضار او اللبن الرائب الحامض . الذي يرافق كل وجباتهم الغذائية . وهم لا يتناولون اللحم الا قليلا ويسلقونه هو الاخر مع الخضر ولا ياكلون البيض اطلاقا لقد امدت الطبيعة قبائل الهونزا بالخبرة وعلمتهم كيف يستفيدون من ثرواتها الغذائية بدون ان يسرفوا ، فهل نستطيع ان نتعلم هذا الدرس الرائع من قبائل الهونزا ؟ فمن خلاله نستطيع أن نضيف الى اعمارنا سنين جديدة .

# ليالي بيضاء في بلاد الحجر الاسود

جنوب قطرنا العربي السوري ، منطقة جبلية جميلة اسمها « جبل العرب » تميزها منذ دخولك اليها بحجارتها السوداء البازلتية ، حيث تتبعثر القرى الجبلية في كل مكان ، وقد جاء لون الحجارة هذا من الاصل البركاني لهذه المنطقة . فما زلنا حتى الان نشاهد بركانين خامدين مشهورين اسمهما « الصفاة » و « اللجاة » ولهذه المنطقة تراث شعبي اصيل ابتداء من الثياب الى الاغاني ويبدو زي النساء الجميل ذو الطول الوافر والرؤوس المغطاة بما يسمى « الفوطة » وتحتها طربوش مرصع بالذهب .

وفي الافراح يعبر الناس عن بهجتهم وكرمهم ب « المناسف » العامرة باللحم و « الطبيخ العربي » ويحمل الرجال المناسف وهم يحدو باناشيد الفرح .

ولا بد ان نعلم ان جبل العرب هو البؤرة التي انطلقت منها الثورة السورية عام ١٩٢٥ بقيادة سلطان الاطرش .. ومنذ اكثر من ثلاثين سنة يردد الناس اغنية شعبية جدا تقول كلماتها .

لا بد يا ديان ما تذوق العطب
وندوس على الصهيوني في ميدانها

لابد تلعب خيلنا بارض النقب
فرح دائم يقابلك في جبل العرب .. وكان الناس فيه ينسون متاعبهم وآلامهم ليحولوا لياليها الى ندوات للحب والفرح .

# مواقع عربية: الحمة الاردنية

● تقع الحمة في منخفض على نهر الاردن وعلى بعد ٣٥ كيلو مترا لشمال مدينة اربد .
● تحدها من الغرب الحمة السورية وهي واقعة تحت الاحتلال الصهيوني .
● تشتهر بمياهها المعدنية الثقيلة ، والتي يؤمها الالاف من الزائرين والمرضى بقصد الاستجمام والعلاج من الاردن وسوريا ولبنان وغيرها .
● يمر بها خط سكة الحديد القديم الذي كان يربط دمشق بحيفا .
● بها مدرستين اعداديتين للبنين والبنات ومخفر للشرطة
● من مناظرها الطبيعية الساحرة الشلالات العالية التي تصب في نهر الاردن .
● بها خمسة حمامات منها حمام المقلى ودرجة حرارته مرتفعة جدا ، وكل حمام يتسع لعشرة اشخاص .
● بها بركة للسباحة .
● أن منظر الحمة وجمالها الطبيعي وحماماتها الشافية مغرية لكل زائر بجلسة على نهر الاردن الحزين الذي يعكر صفوه العدو الصهيوني المحتل

# مدينة المائة برج , تستعين بالعوامات لتلافي ازمة الفنادق

براغ من المدن الجميلة التي اشتهرت بين السياح انها مدينة المائة برج التي يجد فيها الحمام ماواه وان كان الحمام يجد المكان المناسب « لاقامته » فان الزوار الذين بلغ عددهم اكثر من ١٨ مليون العام الماضي واجهوا صعوبات في العثور على غرفة حتى في فنادق المدينة البالغ عددها ٥٤ والتي تضم اكثر من ٨٥٠٠ غرفة .

وبغية تفادي ازمة الفنادق استعانت بلدية براغ بثلاث سفن تحولت الى فنادق عائمة هي « البتروس » اي القطرس وهو طائر بحري كبير وادميرال وراسك .

وفي محاولة لتسهيل انتقال الزوار الى البتروس امرت السلطات البلدية الباخرة بالرسو في الجزء القديم من العاصمة براغ .. الباخرة تحتوي على ٨٠ غرفة ومؤلفة لتسعين شخصا وبار ومرقص من ثلاث طوابق ومطعم يتسع

يقول مصممو البواخر الثلاث التي اطلق عليها اسم بوتيلات على نمط موتيلات ، ان البواخر صممت لتكون فنادق عائمة وليس لاغراض اخرى ، وقد ادى نجاحها في تخفيف حدة ازمة الفنادق الى قيام المانيا الغربية بالعمل على صنع بواخر مماثلة لاستخدامها في نهر الراين وكذلك هنغاريا .

بالطبع فان اسعار غرف الفنادق العائمة هي دون اسعار فنادق الدرجة الاولى فالغرفة التي تتسع لشخصين مع حمام تكلف ١٨ دولارا ، بينما يكلف جناح مؤلف من غرفتين تطل نوافذه على جانبي الباخرة نحو ٣٢ دولارا بما فيها الخدمة والضريبة .

# معرض الافكار

## الخلق الكريم

من صفعك على خدك الايسر فحول له الايمن .. ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين .. ومن طلب منك الثوب فاعطه الرداء ايضا .

« السيد المسيح »

## فضائل السجن

لقد وجدت الحياة في السجن ممتعة .. انها بلا قيود .. بلا التزامات .. بلا مقررات تتخذ .. بلا ناس غير مرغوب بهم يضايقون .

« برتراند راسل »

## الحب والفن

اعتقد ان الذين يكتبون عن الحب دائما ليسوا فنانين .. كما انني اعتقد ان الذين لا يكتبون ابدا عن الحب ليسوا فنانين .

« البير كامو »

## المراة النادرة

ما اكثر النساء اللواتي يستعمرن قلب الرجل ولكن ما اقل اللواتي يستطعن الاحتفاظ به .

« جبران خليل جبران »

منوعات

# كم شعرة فى راسك

هل سالت احدا هذا السؤال وهل كنت جادا وانت تطرحه عليه ؟

ان ما تبدو الاجابة عنـــه مستحيلا صار الآن معروفــا لدى الجميع فالشخص الطبيعي يبلغ عدد شعر راسه ما بيــن ٩٠ الف الى ١٢٠ الف شعرة ومتوسط عمر الشعرة يبلغ بين سنتين الى ست سنوات تموت بعدها وتنمو بدلا منها شعــرة جديدة ، وتنمو الشعرة بمعدل سنتمتر واحد ونصف شهريا ثم يقل نموها بعد ذلك كلمــا تقدم عمرها .

# موقف

من حقك ان تصاب بالدهشة اذا سمعت بخبر غير متوقع ، او بحدوث شيء عظيم يفــوق التصور ، ولكن ان تظــــل مدهوشا دائما مثــل صديقي صالح فهذا امر يبعث علــى الدهشة حقا . فمــا ان تبدا الكلام مع صالح باي شيء حتى ترى علامات التعجب مرتسمة على جبهته فاذا قلت له مثلا .. ان اليوم خميس وغــدا الجمعة فعليك ان تنتظر منـه جملته التقليدية : صحيح ؟ غير معقول ؟

عندما تكررت حالات دهشة صديقنا صالح ، اخذ يحــس بضرورة تغيير عادته هــذه ، ومن الطبيعي انه واجه صعوبة في ذلك ، لان تغيـــير العادات المتاصلة في النفس شيء صعب لكنه غير مستحيل ، ونجـــح صالح في ذلك حتى انني في اخر مرة نقلت له خبرا كنت اقصد من ورائه مداعبته فقلت له :

ـــ اخيرا تمكن الانسان مــن الوصول الى المريخ .

نظر الي صالح وقال :

ـــ لم اسمع بهـــذا الخبر ، ولكن كل شيء ممكن ، فالعلــم يتطور والانسان يزداد اصرارا

وكان جواب صالح مثــارا لدهشتي انا هذه المرة .

« جعفـــر »

# احباء الله

عن رسـول الله صلـــى الله عليه وسلم قال : ان من عباد الله اناسا ما هـــم بانبياء ولا شهداء ، يغبطهم الانبيـــاء والشهداء يوم القيامة لمكانهم من الله سبحانه وتعالى .

قالوا : يا رسول الله تخبرنا من هم ؟

قال : هم قوم تحابوا بروح الله على غير ارحام بينهم . ولا امـــوال يتعاطونهـــا فوالله ان وجوههم لنور ، وانهم لعلى نور ، ولا يخافون اذا خـــاف الناس ، ولا يحزنون اذا حزن الناس ، ثم تلا عليه الصلاة والسلام قوله تعالى : الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .

# واحد منهم

تلقى محرر احدى المجلات رسالة من ادنبرة باسكتلنـــده يقول فيهـــا كاتبهـــا : سيدي المحرر .. اذا نشرتم اية نكتة اخرى عن بخل الاسكتلنديـــين فانني ساضطر في هذه الحالة الى الكف عن استعارة مجلتكم من جارنا .

# لـــوفر

من المتاحف العالمية المعروفة وهو اكبر متحف للفنون والاثار في مدينة باريس .

كان مبنى المتحف في اصلــه قصرا لملوك فرنسا ، يرجـــع تاريخ بنائه الى عام ١٢٠٤ م وعندما جـــاء نابليون بونابرت الى الحكم حول ذلك القصر الى متحف .

## موسوعة فارس

### اتفاقية سايكس بيكو

في ١٦ مارس ١٩١٦م وقعت اتفاقية في القاهرة بين فرنسا وبريطانيا علـــى تقسيم الوطن العربي بينهما بعد نجاحهما في الحرب ضد الدولة العثمانية . وقعها عن بريطانيا السير مارك سايكس ، وعن فرنسا المسيو ف. جورج بيكو ، لذلك عرفت باسم هذين الرجلين ، وظلت هذه الاتفاقية سرية بينهما حتى تم فضحها عام ١٩١٧ حيـــث نشرت بعض نصوصها .

# اطول ★ اسرع ★ اول

● اطول مباراة في كرة القدم في التاريخ ، جرت بين فريقين يمثلان القوات الجوية فـــي سنغافورة ، فقد ظلا يلعبان لمدة ١٦ ساعـــة متواصلة .. والطريـــف ان نتيجـــة المباراة كانت ٤٥ ـــ ٣٨ .

● اسرع حلاق في العالم هو اليابانـــي اسيوتشويا فقـــد استطاع ان يحلق ذقون ٢٢٣ شخصا خلال ساعة واحدة ، علما بان المتطوعين لم يحلقوا ذقونهم لمدة اربعة ايام .

الرقم السابق مسجل باسم حلاق انكليزي وهو ١٣٠٠ ذقنا في ساعة .

● اول ساعة يد صنعت عام عام ١٥٠٠ في المانيا ، واشترك في صناعة اجزائها ١٨٥٠ عاملا

# الـــذيـــل

لجميع المخلوقات ذيل ومنها الانسان اذ يعتقد بان الانسان عندما كان اقل تطورا مـــن شكله الحالي كان يمتلك ذيلا ، وتبدو بقايا هذا الذيل واضحة اسفل جذع الانسان .

والذيل ليس عديم الفائدة كما قد يتصور البعض ، بل هو جزء مهم من اجزاء جســـم الحيوان ، فهو في الاسماك اداة سباحة ، وعنـــد الضب سلاح يدافع به عن نفسه وهو فـــي الطيور دفة توجه الطائر خلال طيرانه ، امـــا القرد فيستعمل ذيله للتعلق بالاشجار والكنغر يستعمل ذيله للوقوف والاستناد الـــى الارض .

# الاس

الاس شجرة شبيهة الشكل باشجار « اليوكالتبـــوس » المعروفة وتمتاز برائحة اوراقها الفواحة الجميلة والتي تنبع من غدد صغيرة زيتية موجودة على أسطحها والتي يمكن أن نراها بوضوح فيما لو رفعت احدى أوراقها ووضعتهـــا امـــام الشمس حيث تشاهد ثقوبـــا صغيرة على جميع سطحها .

يبلغ ارتفاع الشجرة مـــن عشرة الى خمسة عشر قدمـــا ولها اضافة الـــى أوراقهـــا الفواحة ، ازهار بيضاء جميلة تنمو بعـــد ذلك لتعطـــي ثمارا بشكل حبوب ارجوانية مائلة للسواد .

عامر خالد حسن



# الفانيلا

الفانيلا ، هـــذا المسحـــوق الابيض ، الذي نستعمله فـــي الحلويات والمعجنات ، لتزداد نكهة وعطرا هو ثمرة نبتة تنمو في المناطق الحارة والاستوائية وزهرة الفانيلا : نوع مـــن فصيلة الاراكد الجميلة ، لونها اخضر يميل الى الاصفرار .



# فنان يرفض خاتم القيصر

رفض الفنان العالمي جـــان تنجولا ـــ سويسري ـــ وسام « خاتم القيصر » عن اعماله الفنية .

كان هذا الوسام قد منـــح من قبل لفنانين عالميين مثــــل هنري مـــور وماكس ايرنست وفكتور فاسريلي .

قال جان تنجولا ان هدف هذا الوسام ليس تقدير الفنان ، بل الحصول على ارباح من وراء استخدام اسماء الفنانيـــــن لصالـــح مجلـــة ( الاقتصاد ) السويسرية لوحات جان تنجولا عبارة عن اجزاء من الات قديمة تعبيرا عن عصر التكنولوجيا .

# كليلـــة ودمنـــه

مجموعة من قصص الحيوان ترجمها عبد الله بن المقفع الى العربية ومنها ترجمت الـــى عشرين لغة عالمية ، وفي هذه القصص ، تجري الحكمة على لسان الحيوانات وهي تدعو الى الخلق القويم وما ينبغي ان يفعلـــه الناس في حياتهـــم وعلاقتهم مع الاخرين .

## انه يختبر نواياك اولا

يقول احد علماء الحشرات : ان تصرفات النحل مع بنـــي البشر ، تكون عادة حسنة ؛ ومبنية على الاحترام والتفاهم . فاذا تاكد النحل ان الشخص الذي يقترب منه لا يرغب في الاساءة اليه ، تصرف معـــــه بمنتهى الـــود ولتاكيد هـــــذه النظرية دهن صاحبها جسمه بالعسل الصافي بعد ان تعرى وبالرغـــم مـــن نزول عشرات الالاف من النحل فوقه لم تحاول اية واحدة لسعه او الحـــاق الضرر به .

# الشجيرات رسوم جذابة

التشذيب الفني قـــد يكون احدث نوع من انواع الفنون التجميلية الا ان الفنان فيه لا يستعمل ريشته او لوحتـــــه الفنية او الاصباغ وانما يستخدم الشجيرات في اعداد مختلـــف الرسوم الجذابة .

الطريف ان لهذا الفن موسما ويستغرق اربعة اشهر مـــــن السنة فقط يبدا في اول ايار وينتهي في اب يحاول خلالهـــا الفلاح الخبير تربية شجيراتـــه وتشذيبها بضعة سنين حتـــى تاخذ الشكل المطلوب .

ولا يقتصر التشذيب الفنـــي علـــى صنع مختلف اشكـــال الحيوانات مـــن قردة وكلاب وطيور بل حتى في اقامة اسوار تحيط بحديقة الفيلا لتصبـــح عائقا امام اللصوص لاختراقها ولا بد من مقص كبير يحمله معه اذا اراد ان يشق طريقه .

# الانسة موزارت

طفلة فرنسية لم يتعد سنها العاشرة بعد ، اسمها سارة .. لكنها تلقب باسم الانســـة موزارت ، وذلك لقابليتها الفذة في عزف الموسيقـــى ، سارة بدات العزف في الرابعة مـــن عمرهـــا ، وفي سن السادسة اصبحت عضوا في جمعيـــة المؤلفين والملحنين .. فسجلت رقما قياسيا في تاليف الالحان .. اما اليوم فهي اصغر طالبة في معهد الموسيقى العالي في باريس .

آخر اخبارها تقول .. انه تم افتتاح نادٍ يحمل اسمها .. تقديرا لموهبتها .. اما سبب تسميتها بالانسة موزارت فلم ذلك تيمنا بالموسيقار النمسوي الشهير موزارت الـــذي وضع اعذب الالحان وهو طفل صغير



شخصيات

# هنري ميلـــر

الكتاب الممتازون ينحـــازون دائما لصالح الخير والمحبة بين البشر ويدينون العدوان والظلم وهذا ما يحصل في امريكا البلد الذي يتميز حكامـــه بالنزعات العدوانية ضد الشعوب . ومن ابرز الكتاب الذين وقفوا ضد السلطات الامريكية هنري ميلر .. الذي لاحقتـــه السلطـــات هناك لسنوات طويلة .. لانه كان باستمرار يقف مع الحرية والعدالة ، ويرى ان الامبريالية تقود العالم الى الخراب .

ولد هنري ميلر في بروكلين عام ١٨٩١ لاسرة فقـــيرة ، ودرس في بروكلين ونيويورك ، وعاش حياة تعسة ومضطربة، ويصح القول انه عمل في كـــل الاعمال الشاقـــة في الطرقات والتنظيفات والمحلات والشركات .. لكنه كان دائما اقوى من الصعاب حيـــث شق طريـــق حياته بعزم وشجاعة وصبر ، وغادر ميلر الولايات المتحـــدة الامريكية بالرغم منه وتنقل في البلدان الاوروبية واستقر فترة طويلة في باريس ، وخلال هذه السنوات قدم ميلر كتبا كثيرة في الدراسات الادبية والرواية والمذكرات ، وعكست جميـــع مؤلفاته فكره الثاقب وصدقـــه ونزعته الكبيرة نحو الحريـــة ومحبة البشر .

والى جانب كتاباته فقد كان رساما ماهرا ، بل انه اقام معارض خاصة في اكثر من بلد

توفي هنري ميلر عام ١٩٨٠ وبوفاته خسر العالم صوتا قويا جهر بالحقيقة طوال حياته .

## لاجئـــون

اللاجىء هو الشخص الذي يترك وطنه هربا من الاضطهاد والظلم او لانه ابعد منه .

وكان معظم شعبنا العربي في فلسطين قد ارغم على تـــرك وطنه ليصبح لاجئا في الاقطار العربية ، اما بقية شعبنـــا فيعيش في فلسطيـــن حيـــاة اللاجئين نفسها وذلك بعد ان شردتهم العصابات الصهيونية من وطنهم وحرمتهم من ابسط الحقوق المشروعة للانسان .

# قرات لك

## الوطـــن

اعود اليك ، مثقلة بالمـــدن والمطارات الملتهبة ، مثقلـــة باصوات الغرباء ومطر الليالي الإستوائية ، متـــوردة بالحب العتيق كله ، اعود اليـــك ، وكلما انزلق من مراكب ملونة فوق صفحـــة عيني لم يمـــح صورتك عنهما .. اعود اليك ، واقسم بالاف الغابات التـــي قطعتها ، والالاف الجزر التـــي زرتها .. انني لم اغادرك لحظة يا وطني .

غادة السمان

● ★ ●

## نمـــو الشعر

حين تقص شعـــرك .. لا تخف .. فالشعرة تنمو بمعدل ١ سم بالشهر وقد تنمو اسرع في فصل الصيف واثناء الليل .. غير ان الشعر قد يتمتع بالراحة حين يطول ويبلغ حوالي ٢٠ سم .. كما انه يبطىء في النمو حين يطـــرا بعض الاضطراب على صحة الجسم وعدم انتظام الغذاء .

اما اذا تساقـــط الشعـــر فيحتاج لنموه حوالي ستـــة اشهـــر تقريبـــا .. واذا اراد الانسان شعرا سليما وطبيعيا فعليه أن يعتني بصحته وذلـــك بتنظيم طعامه والاكثار مـــن الخضروات التي يتركز فيهـــا فيتامين أ .

# قصة الشارع الكبير

منذ أن خرجنا من بيوتنا ولامسنا الارض باقدام مرتجفة عرفناه شارعا طويلا يتوسط المدينة ، وتعرفنا به على كل شيء ، المحلات .. الباعة ، السيارات وسائقيها ، الضجة والهدوء الذي يأتي بعدها .. ( لقد تعلمنا به كيف نتذوق الهدوء ونحسه ) ، فكنا كل مساء نلتقي في اوله ونسير متلازمين كسلسلة وتعلو اصواتنا بالغناء الخفيف او بشجار ودي يتبعه ضحك ممتلىء بالشهقات .

وكانت مخازنه ومحلاته التجارية تحتوي على كل شيء .. عرفنا بها الباعة وتعرفنا على همومهم وما يشغلهم ، وعرفنا العمال ومحترفي المهن المختلفة ، وحفظنا عن ظهر قلب اغانيهم ، فكنا كلما رددناها في الليالي التي قد تطول ، نتذكرهم واحدا واحدا ، فنتذكر شحوب وجوههم ورقة عيونهم وخشونة حياتهم ، كنا نقف أمام واجهات المخازن فنتهجى الحروف المعلقة على الواجهات .. وهكذا كنا نتمرن على نطق الحروف التي كنا نتعلمها في المدرسة .

ذات مرة كانت اصواتنا قد علت بالغناء ، فسمعنا صوتا من داخل المقهى يدعونا للجلوس ، رجعنا حيث باب المقهى فابصرنا صديقنا «عمار» .. طلبنا منه ان يأتي معنا ، فأشار براسه موافقا ، وحمل دفاتره التي كان قد وضعها على منضدة من مناضد ذلك المقهى ، سار معنا طويلا ثم شعرنا بالتعب فجلسنا على احدى مصاطب الشارع ، تكلمنا وضحكنا كثيرا ، ثم قمنا ، وعندما وصلنا نهاية الشارع صرخ صديقنا ، عمار :

— أين دفاتري ؟

انتبهنا ولاول مرة ، ان دفاتره ليست معه ، لقد نسيها على المصطبة ، لكننا حين رجعنا الى المصطبة لم نجد الدفاتر ، بحثنا عنها كثيرا ، لكننا لم نجد شيئا ، حينها قال سمير :

— لقد نمت لهاأجنحة فطارت ورحلنا بعيدا عن عمان والمصطبة ، وكنا كلما مررنا في الايام التالية بالقرب من المصطبة نتذكر الحادث ونضحك ، وهذه حادثة صغيرة من حوادث كثيرة صادفتنا في هذا الشارع فنتذكرها بوضوح ونحس بطعم الطفولة ممتزجا بها ، هكذا كان الشارع الكبير شيئا مهما في يومنا وحياتنا ، فنحن نقضي به وقتا أطول من الوقت الذي نقضيه في بيوتنا .

ذات صباح استيقظنا كما استيقظ معظم سكان المدينة على أصوات غريبة تملأ المدينة .. أصوات عالية ، وارتطام جدران ، وانهيار بنايات .. خرجنا من بيوتنا مذعورين ، كان الشمس بعد لم تتسلل الى كافة شوارع المدينة ، ركضنا صوب الشارع الكبير فرأينا ماكنات وجرارات كبيرة .. ياه انها تصطدم بعنف بجدران الشارع فتنهدم وتتحول الى ركام من الجص والطابوق القديم والزجاج المهشم . وكان هنالك رجال كثيرون يراقبون البنايات وهي تهوي . سألنا احدهم فأخبرنا بأن هنالك تغييرا في تخطيط المدينة .. صرخنا : لكنه شارعنا ، هل يقف بوجه تخطيط المدينة ؟

اشار احدهم بان نصمت ، فصمتنا . كانت البنايات تهوي وكان هنالك شيء ما يهوي في داخلنا بعد ذلك بأيام بنيت بنايات جديدة ، وفتحت شوارع جديدة ، كانت انيقة ونظيفة ، لكنها لم تكن كشارعنا القديم ، لقد بحثنا عنه ولكننا لم نجده .

بعد ايام ، اخترنا شارعا جديدا يوصل بين المدرسة والبيت ، كان هذا الشارع مختلفا عن شارعنا القديم ، غير انه كان نظيفا وجميلا ولامعا ، ويوم بعد يوم تعودنا على المرور به وتأمل مخازنه بواجهاتها الزجاجية وناسه بملابسهم الانيقة .

حينذاك عرفنا ان شارعنا القديم قد ذهب ، ولكننا الان نملك اكثر من شارع نحبه .

**فاروق يوسف**



# اسماء والقاب

## ابن المقفع

**كان اسم ابن المقفع قبل الاسلام روزبه بن دازويه واسمه بعد ان اسلم عبد الله اما لماذا دعي ابن المقفع ؟ .. السبب في ذلك ان والده تولى اعمال الخراج في عهد ولاية الحجاج بن يوسف على العراق .. فاتهم باختلس بعض الاموال فضربه الحجاج على ظهر يديه ضربا مبرحا حتى تشنجتا ، اي تقفعتا ، وسمي المقفع ، او المتشنج ، ودعي ابنه عبد الله بابن المقفع .**

## ابن الفارض

هو عمر بن علي ، يلقب والده بالفارض ، لانه كان يفرض ( يقسم ) التركات والمواريث بين اصحابها ولذلك دعي بالفارض ، ودعي ابنه بابن الفارض .

## الجاحظ

**اسمه الحقيقي عمر بن بحر بن محبوب الكناني ، لقب بالجاحظ لان عينيه كان فيهما جحوظ ، اي بروز ، فسمي بالجاحظ او الحدقي .**

## ابن العميد

هو محمد بن الحسين ، لقب والده بالعميد لانه تولى منصب دويان الرسائل في عهد الملك نوح بن نصر الساماني ، ولذلك لقب بالعميد او الشيخ علي عادة اهل بلاد خراسان ، وعلى هذا دعي ابنه ابن الشيخ او ابن العميد .









# قصة الاشياء

## المنطاد

**من النادر جدا أن نرى ، حاليا ، منطادا يطير في السماء فقد سيطرت على الجو الطائرات السريعة ، واصبحت المناطيد تراثا خالدا في تاريخ الطيران .**

**ما رايكم أن نقلب بعض الصفحات ، من تاريخ الطيران الحافل للمناطيد ؟**

١ — الصفحة الاولى من التاريخ ، تذكر لنا ان اول منطاد عملي ، بناه الاخوان الفرنسيان ، ( مونتكولفيه ) ، في الخامس من حزيران سنة ١٧٨٣ م ، وقد مليء منطاد ( مونتكولفيه ) بغاز الاهيدروجين وارتفع الى مسافة الف متر ، ثم سقط في حقل ، يبعد عن مكان انطلاق طيرانه باربعة وعشرين كيلو مترا .

**٢ — في الخامس عشر من شهر تشرين الاول ، للعام نفسه ، طار منطاد العالم الفرنسي ( روزييه ) ، والذي اكتسب اهمية كبيرة ، لانه حمل اول انسان ! وقد قطع حوالي تسعة كيلو مترات ، في زمن لم يتجاوز ٢٥ دقيقة .**

٣ — شهدت سنة ١٨٥٢ اول طيران ناجح لمنطاد ، وهو منطاد المهندس الفرنسي ( جيفارد ) ، وكان يدفع بوساطة محرك بخاري ، ومتوسط سرعته ثمانية كيلو مترات في الساعة .

**٤ — بعد اختراع محرك البنزين ، في نهاية القرن التاسع عشر ، صممت مناطيد سريعة اشهرها مناطيد البرازيلي ( سانتوس ديمونت ) ، التي طارت بسرعة وصلت الى ٨٤ كيلو مترا في الساعة ، وكان من الممكن توجيهها حسب الاتجاه المرغوب فيه .**

٥ — لعل مناطيد ( زبلن ) هي اشهر الاسماء في عالم المناطيد .. و ( زبلن ) ضابط الماني ، احيل على التقاعد ، فاسس شركة للمناطيد .. وما ان حل عام ١٩١٣ ، حتى كانت مناطيده العديدة تنقل المسافرين بين أهم المدن الالمانية .

**٦ — بعد نشوب الحرب العالمية الاولى ، سيطرت الحكومات على المناطيد المدنية جميعا ، وبدات تسخرها لاغراضها العسكرية ، فحققت بذلك انتصارات كبيرة .**

٧ — قيل أن عصر المناطيد قد انتهى ، بعد اندلاع النار في اشهر منطاد معروف ، انتجه زبلن ، وهو المسمى ( هندنبرك ) ، عام ١٩٣٧ .. والذي فقد من ركابه المائة ٣٥ شخصا .

**٨ — ... ولكن بدات بعض الدول المتقدمة ، مؤخرا ، بانتاج العديد من المناطيد ، لا لتستخدمها لنقل الركاب ، وانما لنقل المعدات الضخمة والثقيلة ، الى مسافات شاسعة .**

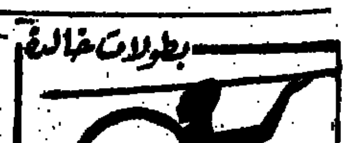
# اشهر الرسامين في العالم

من اشهر الفنانين في العالم الفنان الهولندي رمبرانت ، ولد هذا الفنان الكبير سنة ١٦٠٦ والتحق بالمدرسة في سن السادسة وبالجامعة في سن الرابعة عشرة ولكنه لم يكمل تعليمه لانه كان مولعا بالرسم فارسله ابوه ليتدرب على يد الفنان ( جاكوب ) ، وظل عنده ثلاث سنوات ثم سافر الى امستردام عاصمة هولنده ، وتتلمذ على يد الفنان بيتر لاستمان .. بدا نجم رامبرانت بالصعود بعد الخامسة والعشرين حتى صار رسام عصره بلا منازع ، وجمع ثروة كبيرة من بيع اللوحات ورسم الشخصيات ، ولكنه اهتم بشكل خاص برسم المناظر الطبيعية كالدور القديمة وطواحين الهواء والصيادين والفلاحين والحقول ، وكان مولعا بجمع التحف والدروع ، والسكاكين والسيوف التاريخية وحين استمر في اسرافه بشراء التحف وقع في ازمة مالية شديدة بيعت بسببها كل مكتنزاته ولوحاته وترك منزله وانتقل الى منزل صغير في المدينة ، وفي سنة ١٦٦٩ ماتت رمبرانت من دون ضجة او اهتمام .

اما اليوم فيعتبر من اشهر الرسامين في العالم واشهر الرسامين الهولنديين قاطبة .

# نجحت عملية زرع القلب والرئتين

نجحت لاول مرة عملية زرع قلب ورئتين لسيدة امريكية هي ماري كولك ، ٤٥ سنة ، كانت تشكو من ضيق تنفس واضطراب في القلب مع احتقان قوي في الرئتين .. استخدم الاطباء ومن خلال عملية جراحية معقدة استغرقت أربع ساعات قلب صبي في الخامسة عشرة من عمره راح ضحية حادث اصطدام سيارة ، وبدات حالة المريضة تتحسن في اليوم الثاني وتتماثل للشفاء دون ان يرفض جسمها المتعب قلب ورئتي صبي في عمر احد اولادها وبدات تتنفس بشكل طبيعي بعد ان وضعت تحت عناية الاطباء الاختصاصيين وخضعت لنظام غذائي اعتمد اصلا على السوائل والاكلات الخفيفة .. كما قامت باشراف الاطباء بمزاولة الرياضة تدريجيا بعد أيام من اجراء العملية واثبت العلاج عدم رفض الجسم لحجيرات الجسم الجديد المستعمل في عملية الزرع ، ولم يؤد الى التهاب يقضي على المريض حتما .




# عمار بن ياسر

**عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانه بن قيس ابو اليقظان حليف بني مخزوم ، وامه سمية مولاه لهم ، وهو وابوه وامه من السابقين في الاسلام وكان من المستضعفين الذين يعذبونه في مكة ، احرقه المشركون بالنار وعذبوه هو وامه وابوه ليرجعوا من الاسلام حتى أن أمه ماتت من شدة العذاب ولم ترجع ، فكانت اول شهيدة في الاسلام .**

**اما عمار فقد اعطاهم ما ارادوا بلسانه من شدة العذاب مع اطمئنان قلبه بالايمان فنزل قوله تعالى فيه : الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان .**

**قالت عائشة رضي الله عنها : ما من اصحاب محمد اشاء ان اقول فيه الا قلت الا عمار بن ياسر فاني سمعت رسول الله يقول ان عمار بن ياسر حشي ما بين اخمص قدميه الى شحمة اذنيه ايمانا شهد بدرا ولم يشهدها مؤمنون غيره ، وشهد احدا والمشاهده كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسماه الطيب المطيب وابلى يوم اليمامة بلاء حسنا .**

**قتل عمار بصفين مع علي بن ابي طالب رضي الله منهم قتله ابو الغادية ودفن هناك سنة سبع وثلاثين وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ودفن في ثيابه ولم يغتسل .**

## الانسان والالوان

ان الانسان المتفائل هو الذي يرى الضوء الاخضر في كل مكان .. اما المتشائم فهو الذي لا يرى الا اللون الاحمر .. لون التحذير والخطر اما الرجل العاقل حقيقة فهو اعمى الالوان .

(( البرت شويتزر ))

# الدفاع المدني

## درع يحمي بلادنا من الاخطار والكوارث

## ماذا يجب ان تفعل عند حدوث الغارات

سال احمد صديقه عادل وهما يلعبان في ساحة المدرسة : ماذا فعلت ليلة امس عندما اطفئت الانوار ، وطبق التعتيم الشامل .. ؟

قال صديقه وهو يضحك : لم افعل شيئا .. خرجت لالعب مع الصبيان وسط الظلام الذي ساد المدينة .

توقف احمد عن اللعب وقال لصديقه عادل بدهشة : ولكن هذا يخالف تعليمات الدفاع المدني .. التي تدعو الى عدم الخروج الى الشوارع !

قال عادل بشيء من عدم الاهتمام : الدفاع المدني .. ؟ وماذا يعني .. ؟ انني لا اعرف شيئا منه .. كل ما سمعته من والدي انها تجربة لغارة وهمية ..

قال احمد لصديقه عادل : اذن تعال نذهب الى المعلم ، ليشرح لنا ماذا يعني الدفاع المدني .. ولماذا تطفىء انوار البيوت والشوارع .. ؟ وماذا يجب ان نفعل عندما يحدث ذلك في المرات القادمة ؟

وافق عادل على الفكرة ، وامسك بيد صديقه احمد .. وذهبا الى معلمهما ليشرح لهما ماذا يعني الدفاع المدني .. وما هي واجباتهما ضمن تطبيقاته ؟

### ما هو الدفاع المدني ؟

قال المعلم : ان الحرب ، يا اصدقائي ، لا تقتصر على ساحات القتال وانما قد يقوم العدو بضرب المدن والقرى والمزارع والمؤسسات الصناعية والدوائر الرسمية والتجمعات البشرية لالحاق الاضرار بنا ، واحداث الارتباك بين صفوفنا وتعريض مؤخرة الجيش للخطر ، ولهذا كان من واجب اي شعب يواجه العدوان كشعبنا ان يتدرب على الدفاع المدني ، ويتعلم كل فرد فيه كيف يحافظ على حياته وحياة اسرته وكيفية انقاذ الجرحى والمصابين واسعافهم وتلافي اخطار الحرائق والقصف الجوي وتفادي الخسائر في الارواح والاموال والممتلكات ووقاية المنشآت ، والمرافق العامة كالمدارس والمستشفيات ودوائر الدولة والمؤسسات الصناعية ، اثناء القصف الجوي ، وتقوم بذلك فرق تضم متطوعين من ابناء الشعب تكون مهمتها انقاذ الارواح والاموال والممتلكات العامة في اوقات الحرب والسلم والكوارث الطبيعية ولكن مهمتها اثناء الحرب تكون اكبر حيث تقوم هذه الفرق بمواجهة الاخطار الناجمة عن القصف الجوي والارضي والتخريب الذي يحدثه العدو وتامين سلامة المجتمع وحماية افراده

### فرق الدفاع المدني

ان واجبات الدفاع المدني واعمالها يمكن تلخيصها بالنقاط التالية :

● تنظيم وسائل الانذار بالغارات الجوية .

● تقييد الاضاءة واطفاء الانوار ومراقبة التعتيم التام اثناء الغارات .

● تنظيم وسائل اطفاء الحريق وايجاد وسائل حماية السكان واموالهم ونجدتهم عند حدوث الغارات الجوية .

● تنظيم اعمال الاسعاف والانقاذ وارشاد المواطنين الى الطرق التي تمكنهم من وقاية انفسهم وحماية ممتلكاتهم وارشادهم الى الملاجىء ومساعدتهم ، ورفع الانقاض والبحث عن المفرقعات والقنابل غير المتفجرة ورفعها .

● اقامة الخنادق والملاجىء العامة وتهيئة اقبية خاصة للجوء اليها اثناء الغارات في المستشفيات والمدارس والمنشآت والمرافق العامة .

ويقوم بهذه الواجبات فرق خاصة ، تحمل شارات معينة تتطوع في صفوف الدفاع المدني ويجري تدريبها على هذه الاعمال في اوقات السلم والحرب .

### ما هي واجباتك ؟

وسال عادل معلمه : ولكن كيف نعرف بحدوث الغارة الجوية .. ؟ وكيف نتصرف اثناءها لانقاذ انفسنا .. ؟

اجابه المعلم قائلا : عندما تسمع صفارات الانذار تطلق صفيرا متقطعا لمدة ثلاث دقائق فان ذلك يدل على بدء الغارة الجوية .. اما اذا اطلقت صفارات الانذار صفيرا مستمرا لمدة دقيقة واحدة فان هذا يدل على انتهاء الغارة .

واضاف المعلم قائلا : اما ماذا تفعل خلال ذلك ؟ فيجب عليك تطبيق التعليمات التالية اذا كنت داخل المنزل : اطفىء الانوار فورا واترك زجاج النوافذ مفتوحا ، واسدل الستائر ، ثم اطفىء المواقد واقفل صمامات المياه والغاز ولا تغادر مكانك الى الشارع اطلاقا وقت الغارة ، وحاول الالتجاء الى الطوابق السفلى او الى السرداب اذا كان موجودا في بيتك ، او الى ملجا قريب منك اذا وجد ، وتجنب الاحتماء تحت السلم واستعمال المصعد الكهربائي خوفا من اصابتها بتلف ولا تستعمل التلفون اثناء الغارة الجوية كذلك .

اما اذا كنت تسير في الشارع فالتجا الى اقرب ملجا او سرداب او طابق ارضي او كراج او محل عمومي ، واذا لم يكن ذلك ممكنا فانبطح على الارض وضع الذراعين حول الوجه لحماية الانف والاذنين والعينين ، واذا كنت تركب سيارة فغادرها فورا واذهب الى اقرب مخبا او مكان امين للاحتماء فيه ، واطلب من السائق عدم تركها في وسط الشارع وعدم استعمال المنبه « الهورن » وايقاف محركها ، وافسح المجال لمرور سيارات الخدمات العامة والرسمية التي تحمل علامات خاصة .

والمهم بعد كل ذلك ان تتصرفوا بشجاعة وهدوء وثقة بالنفس في اثناء الغارات الجوية .





## تــراث

# علم تشريح العين وكيفية الابصار في تراثنا العربي

اهتم العرب بطب العيون ، الذي بدا تاريخه بمعناه الشامل خلال ايام الخلافة العباسية في القرن الثالث الهجري ، وفي عام ٤٠٠ هجرية ، بلغ طب العيون مرتبة رفيعة باضافة ما جادت به العبقرية العربية لعلي بن عيسى البغدادي ، وعمار بن علي الموصلي ، وغيرهما ، من الذين الفوا الكتب العلمية الدقيقة في هذا الفرع من الطب مثل كتاب « العشر مقالات في العين » ، لحنين بن اسحق و « الحاوي لعلي بن عيسى البغدادي ، و للرازي ، و « تذكرة الكحالين » « المنتخب في امراض العين » لعمار بن علي الموصلي ، وكتاب « نور العين وجامع الفنون » لكحال ، وهو اكبر مؤلف جامع لامراض العيون .

وقد اهتم اطباؤنا ، بدراسة تشريح العين ، اذ قاموا بتشريح عيون الحيوانات ، ودرسوها دراسة وافية ، فتوصلوا الى كثير من الحقائق الجديدة .

واحدث العرب ثورة في عالم الضوء ، عندما اعلن ابن الهيثم اراءه في كيفية الابصار بخلاف النظرية اليونانية القديمة ، فاثبت ان الضوء مجموعة من احداث ، وان له وجودا في ذاته .. وان الضوء ايا كان مصدرها تخضع لنظام واحد من المبصر الى البصر على خطوط مستقيمة .

وهو الذي قال ان شبكة العين هي مركز المرئيات التي تنتقل الى الدماغ ، بواسطة عصب البصر .

اشياء اخرى كثيرة اضافها العرب في مجال طب العيون .

# النثر الادبي

## واثره على الاندلس

كان للادب العربي اثر كبير على بلاد الاندلس .. ويعتبر النثر واحدا من المؤثرات المهمة على الحياة الادبية في الاندلس وقد بدا النثر في الاندلس بابن شهيد وابن حزم ولكنه سرعان ما مال نحو تقليد المشرق ، ويدل على ذلك ( سراج الملوك ) للطرطوشي و ( موسوعة البلوى ) و ( طائفة المقامات ) التي قلدت الحريري مثل مقامات الشريشي ، وفي العلوم الدينية الف ابن عاصم ( التحفة ) كما الف في اللغة ( البطليوسي ) .

ويلاحظ ان فريقا من العلماء اثروا المشرق ، اذ نزحوا اليه بمؤلفاتهم امثال لابن مالك وابن حيان .. كما ذاعت كتب السيرة بعد القاضي عياض .. فقد الف في السير ابن شكوال والصبي وابن الابار وابن زبير والف في التاريخ ابن سعيد المغربي كتابه المعروف (المغرب) الذي اعتمد على كثير مما سبق في الميدان وبرز في الجغرافيا الادريسي وفي تاليف كتب الرحلات ابن حامد الغرناطي ، وابن جبير والعبدري في القرن الثالث عشر وازدهرت في القرنين الثاني عشر والثالث عشر العلوم كالرياضة والفلك والصيدلة وعلم النبات والطب

وقد اثرت اللغة العربية في لغة شعوب اسبانيا وتغلغلت في لغاتهم الدارجة ، واوجدت لهجات خاصة، لها ادب شعبي خاص ، يدرس لاهمية اثره في شعر اوروبا في القرون الوسطى ولدوره في شعر النهضة .

وهكذا كانت الاندلس مزدهرة ، وما زالت آثارها باقية ، وما زال كل شاهد لتلك الاثار يعرف فضل العرب على تلك البلاد ويحس بما كانت تزدان به الاندلس ايام العرب باضواء الثقافة والفن والعلم الزاخر بشتى فنونه والوانه، كما ان المؤرخ الاوروبي لا يستطيع الان الا ان يطاطىء الهام اجلالا واكبارا للعرب وهو يتطلع الى عظمة الفن المتجلية في آثار الحضارة الاسلامية القديمة في الاندلس

# الحضارة تنبعث من احضان المكتبات

سال احمد اباه : كيف نقيس تقدم اية امة من الامم ؟

رفع الاب الكتاب الذي امامه ، ونظر الى احمد باحترام

قال الاب : الخطوة الاولى تبدا بالثقافة ، التي تاتي من القراءة المستمرة ، فمقياس التقدم في حب ابناء الامة القراءة من اجل ثقافة مميزة ، نتقدم بالمجتمع الى امام . فمنذ ان اكتشف الانسان وسيلته السحرية « الكلمة ــ اللغة » بدا بخطو خطواته الاولى في انشاء المكتبات ، فحرص على حفظ كلماته في مكان امين ، فكان هذا المكان الامين عند الاشوريين الذين سكنوا بلاد الرافدين ، لمى شكل الواح من الطين يحفرون عليها كتاباتهم بالة حادة مصنوعة من معدن ، ثم توضع في افران كي تكتسب صلابة لكي تبقى اكثر ، واما الفراعنة فقد استعملوا نباتات البردى لذلك والصينيون استعملوا الالواح الخشبية ، الى ان اكتشفوا الورق واحدثوا الانقلاب .

وهكذا اعتبر آشور بانيبال اول من اسس مكتبة في العالم فمخطوطاتها اليوم مبعثرة في المكتبات البريطانية .

قال احمد : اذن ثقافة الامم وتقدمها في الكتب والمكتبات .

قال الاب : وكذلك اصرار الافراد على الاهتمام بالمكتبات والقراءة ، ففي المجتمعات المتقدمة ، تنتشر المكتبات بكثرة وينفقون في عرض الكتب اموالا كثيرة ، حتى تكون في متناول القراء والطلاب ، وهناك ايضا يواجهونك في الشوارع يطلبون منك ان تتصفح او تقرا كتابا ، ويناقشونك فيه .

الاب : المهمة شاقة والمكتبة ضرورية ، هي مثل البيت بالنسبة للانسان ، خصوصا بعد التطور الهائل في العلوم .

سعيد حسون

# اقدم معاهدة مكتوبة

اقدم معاهدة دولية مكتوبة عرفها العالم هي المعاهدة التي ابرمت بين خاتوسيليس الثالث ملك الحيثيين في سوريا وبين رمسيس الثاني فرعون مصر سنة ٢٧٨ قبل الميلاد ، النسخة المصرية وجدت في تل العمرانة سنة ١٨٨٦ والنسخة الحيثية وجدت في الاناضول عام ٩٠٦ .

وقد جاء في النص : ان الملك الحيثي ارسل رسلا الى رمسيس الثاني لطلب الصلح اما النص الحيثي فيذكر ان رمسيس الثاني هو الذي طلب الصلح ، ويظهر ان الهدف من ذلك ان يحتفظ كل واحد من الملكين بكرامته امام شعبه .. والشهود ليسوا افرادا انما هي الالهة من معبودات الدولتين .

# حكاية صديق اسمه ( كتاب )

ان تاريخ الكتب التي نتصفحها كل يوم يعود بنا الى تاريخ معرفة الانسان بالكتابة واولى الحضارات التي عرفت التدوين هي حضارة وادي الرافدين التي استخدمت الخط المسماري .. وحضارة وادي النيل التي استعملت الخط الهيروغليفي ، فكانت تلك اولى محاولات الانسان للتعبير عن الحياة وقيمها وعن احوال المجتمع ومعاملاته ومشاكله .

حدث ذلك قبل خمسة آلاف عام .

هل يمكنك ان تتصور كيف كانت مكتبات اجدادنا قبل آلاف السنين ؟

لقد كانوا يكتبون على الواح الطين واذا كان الموضوع المراد تدوينه طويلا فانهم يحتاجون الى العديد من الواح الطين . واذا ما اراد احدهم ان يراجع سجلاته فعليه ان يرفع تلك الالواح الكبيرة واحدا واحدا ليقراها ، وقد يحتاج الى من يساعده في رفع الالواح .

وابتكر الكتبة الاشوريون طريقة اخرى في تدوين بعض النصوص المطولة فاستخدموا الواحا رقيقة من العاج او الخشب بعد ان طلوا سطوحها بالشمع ، وكانوا يربطون تلك الالواح بعضها الى بعض بمفاصل من اسلاك النحاس : واذا ما اراد احدهم ان ينقل كتابا كهذا فلن يستطيع ان يفعل ذلك لوحده ، ولنا ان نتصور كيف كانت المكتبات حينذاك ؟ انها بلا شك واسعة جدا .

اما في وادي النيل فقد كانوا يكتبون على ورق البردى ، ويتكون الكتاب من مجموعة لفات من ورق البردى ، فتكون المكتبة عندهم اشبه بمخزن لبالات القطن .

ثم استخدم الانسان الرقوق الجلدية في تدوين كتاباته .

**لم يفكر احد باختراع المطبعة ولا صناعة الورق . كان الورق معروفا في الصين منذ زمن بعيد ونقله العرب الى الشرق ، وطوروه ، وعن طريق العرب وصل الورق الى ايطاليا في القرن الثاني عشر الميلادي ، وبدات ايطاليا بصناعته منذ فرنسا وسويسرا فقد استعمل**

**القرن الرابع عشر ، اما في منذ القرن الثالث عشر .**

**وفي العراق تقوم اليوم مصانع حديثة في البصرة وميسان لتنتج الورق بطريقة متطورة .**

تعد المطبعة من المخترعات المهمة في تاريخ الحضارة الانسانية ، فمن طريق المطبعة اصبح بالامكان الحصول على نسخ كثيرة من الكتاب بسرعة وبكلفة اقل .

بدا انتشار المطبعة في المانيا عام ١٤٥٠ ، وفي روما عام ١٤٦٤ ، وفي باريس عام ١٤٧٠ ، اما في لندن فقد انتشرت المطابع عام ١٤٧٦ .

عرفت بغداد اول مطبعة في زمن الوالي العثماني مدحت باشا ، وقد طبعت جريدة الزوراء في تلك المطبعة .

**من المدن العربية المهمة في انتاج الكتب هي : بيروت ، القاهرة ، بغداد ، دمشق ..**

**واصبحت بغداد الان كما كانت قديما مصدر الشعاع لكل العرب في ميادين المعرفة ، والسبب هو الاهتمام بالحركة الثقافية وبالدور الكبير الذي يلعبه الكتاب ، وقد قامت في العراق مؤسسات تشرف على نشر الكتب وطباعتها وتوزيعها في الوطن العربي وفي العالم وبلغات مختلفة .**



## الرسول ( النبي )

ان رجلا ثبت على دعوته ثلاثة عشر عاما ، قبل ان يهاجر الى المدينة .. تعرض خلالها للاذى والموت ، لا يمكن الا ان يكون عامر النفس بايمان ديني عميق .

(( توينبي ))

# ارتفاع نسبة الاجهاض بسبب تدخين السيدات

**اذا حدثت واوصيبت الام الحامل بالحصبة الالمانية اثناء شهور الحمل الثلاثة الاولى ، تملكها الرعب خشية اصابة طفلها بسوء ولكنها لا تحرك ساكنا وهي تدخن سيجارة عقب سيجارة طيلة شهور الحمل ذلك لانها لا تعرف اخطار التدخين على وليدها وهو ما زال جنينا داخل احشائها .**

**لقد اصدرت وزارة الصحة الامريكية هذا الاسبوع نتائج دراسة عريضة حول اثر التدخين على الجنين وعلى نسبة الوفيات حول اثر التدخين على الجنين وعلى نسبة الوفيات بالنسبة للاطفال حديثي الولادة ، تضمنت تقريرا يزيد على ثلاثمائة وثمانين صفحة من القطع الكبير .**

**جاء في هذا التقرير ، ان التدخين خلال الشهور الثلاثة الاولى من الحمل لا يشكل خطرا يذكر على الجنين ولكنه يؤثر بدرجة كبيرة على جهاز الطفل العصبي ، خلال الشهور الستة الاخيرة من الحمل .**

**وقد جاء في نفس التقرير ان التدخين في الولايات المتحدة الامريكية يسبب اجهاض اربعة آلاف وستمائة طفل سنويا ، ذلك ان الام المدمنة على التدخين تزيد فرصة الاجهاض لديها بنسبة ٣٠٪ .**

**والعلماء لا يعرفون بالضبط** ماذا يصنعه التدخين بالجنين ، الا انهم يعتقدون من خلال التجارب والبحوث ، على حيوانات التجارب .. ان غاز اول اكسيد الكربون السام ، قد يكون مسؤولا بدرجة كبيرة حيث ان هذا الغاز ينتج عن التدخين وينتقل الى الجنين عبر الحبل السري .

**وهناك اعتقاد آخر ، بان التدخين قد يسبب ضعف تيار الدم الواصل الى الجنين عبر الحبل السري ، وبهذا يصاب الجنين بضما الى غاز الاكسجين ما يسبب له نوعا من الاختناق فيؤدي الى وفاته قبل ان يكتمل . وبالنسبة لموت الاطفال تزيد للامهات المدمنات بمقدار حديثي الولادة ، فان النسبة ٢٦٪ والسبب كما يعتقد الاطباء ، وكما جاء في التقرير ان مادة النيتروسامين التي تعتبر من مجموعة المواد المحدثة لسرطان تنتقل الى الوليد عبر لبن الام مدمنة التدخين .**

**وطبيعي ان الخطورة تتناسب طرديا مع عدد السجاير التي تدخنها الام .. في بيتها – او في مكتبها .. لان اقبال المراة على العمل كثيرا ما يقربها بالتدخين اسوة بالرجال .. ليت العكس يصبح صحيحا ويقلع الرجال والنساء عن التدخين .**



## اعلان طـرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : —

| رقم العطاء | المواد المطلوبة | ثمن النسخة فلس | ثمن النسخة دينار |
|---|---|---|---|
| ٨١/٧٣ | حشوات | — | ١ |
| ٨١/٧٤ | تيوبات مبادلات حرارية | — | ١ |
| ٨١/٧٥ | براغي وصواميل | ٥٠٠ | — |
| ٨١/٧٦ | صمامات لاسطوانات الغاز | — | ٣ |
| ٨١/٧٧ | مبادل حراري لوحدة التقطير بالفراغ | — | ٥ |

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

**اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١٠/٥ .**

**رئيس مجلس الادارة**

## اعلان طرح عطاءات أشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاءات الاشغال التالية :

| رقم العطاء | العمل المطلوب | ثمن النسخة فلس | ثمن النسخة دينار |
|---|---|---|---|
| اشغال ٨١/٥ ( اعادة طرح ) | لانشاء الطابق الثاني لمبنى مكاتب النقليات / المصفاة | — | ١٠ |
| اشغال ٨١/٦ | لتوسيع غرفة تصليح الاطارات ( البناشر ) في منطقة النقليات / المصفاة | — | ٢ |
| اشغال ٨١/٧ | لحفر بئر جديد رقم ٩ في موقع المصفاة | — | ٥ |

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

**آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٩/٢٨**

**رئيس مجلس الادارة**

## اعـــلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للمواطنين الكرام بان ارقام هواتف منطقة مرج الحمام ضاحية التربية قد اصبحت ارقامها من ٨١٥٦٤٠ ولغاية ٨١٥٦٤٩ وذلك ابتداء من ١٩٨١/٨/٢٥ .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

مؤسسة المواصلات السلكيـة واللاسلكية

## اعـــلان

## الموضوع طرح عطـاء رقم لوازم ٧٠–٨١–١٢

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء توريد كوابل هوائية ، فعلى الراغبين في الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مدير دائرة اللوازم ، مؤسسة المواصلات في مبنى المؤسسة بجبل عمان / الدوار الثالث ، للحصول على الشروط والمواصفات لقاء اربعين دينارا غير مستردة ؛ علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية من يوم الخميس الموافق الاول من اكتوبر ١٩٨١ .

**المدير العام**
**المهندس محمد شاهد اسماعيل**

## نعـــي

**ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :**

**حسن جبـر**

**والد السيد عبد الله حسن جبر رئيس قسم تخطيط القوى البشرية بالمؤسسة .**

**للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان**
**انا لله وانا اليـه راجعون**

## نعي فاضل

**اسرة ( اخبار الاسبوع ) تشارك الزميل الاستاذ وليد الهمن واخوانه وآل الهمن والعبيسه في الاردن وسوريا احزانهم بوفاة فقيدهم وعميدهم المرحوم :**

**محمد علـي بدوي الهمن**

**والله نسال ان تكون الجنة مثواه ويلهم انجاله وآل الهمن الصبر والسلوان .**

## نعـــي

**ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :**

**قاسـم غـزاوي**

**والد الموظفة باتصالات اربد سهى غزاوي .**

**للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان**
**انا لله وانا اليـه راجعون**